El Martes FRANCIA Contestará a La Nota Del Reich

EL MINISTRO LAVAL ESTUDIA LA FORMA EN QUE SERA REDACTADA

PARIS 2 (Havas). — La contestación del Gobierno Francés a la nota del Reich será fácil de redactar pues no comporta ningún elemento imprevisto.

El Ministro de Relaciones Exteriores señor Laval, espera establecer su texto y remitirla el martes próximo, dice el diario "Le Petit Journal" asegurando que esa nota no provocó más emoción en París que en Roma y Londres.

"Echo de Paris" asegura que el Reich no alimenta de ningún modo ilusiones sobre la suerte de su solicitud pero tiene un pensamiento constante: suprimir unilateralmente la zona demilitarilazada del Rhin.

El diario "L'Oeuvre" juzga que la nota es el comienzo de una gran maniobra del Reich de carácter político que es dirigida contra la organización de seguridad en el Este de Europa. Añade que el juego del Reich fué más activo que nunca en Roma en el curso de las últimas semanas. Será difícil así determinar los compromisos adoptados por el Jefe del Gobierno Italiano, señor Mussolini, en la Conferencia de Stresa, compromisos concretizados por la reconciliación de Italia con la pequeña entente y la entente balcánica. A pesar de los desmentidos hechos con carácter oficial por parte del gobierno italiano, las Cancillerías tienen todos los motivos para pensar que las numerosas gestiones entre Berlín y Roma llegarán a un acuerdo entre los dos países sobre la instauración del gobierno nazista en Viena a raíz de un golpe de estado procedente del interior. En el Ministerio de Relaciones Exteriores se cree que Italia no renunciará a lanzarse a la guerra que según los entendidos hace necesarios 400.000 hombres y durará cuatro años para conquistar Abisinia. Se puede temer pues que el establecimiento de un régimen de seguridad tal como se encaraba en la Conferencia de Stresa para el centro de Europa, sea actualmente bastante comprometido.

SE INAUGURO EN SANTIAGO DE CHILE EL MONUMENTO A MONSEÑOR ERRAZURIZ

SANTIAGO DE CHILE 2. — Esta mañana se inauguró el monumento al difunto Arzobispo de esta capital Monseñor Crescente Errazuriz cobrando el acto las proporciones de un verdadero homenaje nacional y de gratitud por este eminente prelado, erudito historiador e ilustre profesor.

Asistieron representantes de los Poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, fuerzas armadas, clero, autoridades provinciales, instituciones culturales, etc. Pronunciaron discursos el Intendente señor Bustamante, el Presidente del Senado señor Nicolás Marambio y el señor Julio Vicuña Cifuentes, representante de la Academia de Historia y Geografía.

EL PRESIDENTE LEBRUN PRESIDIO EN REIMS LAS CEREMONIAS DE LA FIESTA NACIONAL DE LOS VINOS — ASISTIERON NUMEROSAS PERSONALIDADES — HUBO UN GRAN DESFILE DE CARROS ALEGORICOS

REIMS, 2 (Havas) — El día en que los pueblos al fin hartos de la miseria común que los oprime a todos encaren volver en los dominios políticos, financiero, económico y monetario a las sanas prácticas que les aseguraron su felicidad antes de producirse la gran tormenta, nadie pone en duda de que el mundo vuelva a conocer un nuevo período de prosperidad" declaró el Presidente de la República Sr. Albert Lebrun en el discurso que pronunció en ocasión de la ceremonia conmemorativa de la fiesta nacional de los vinos en Francia que tuvo lugar hoy en esta ciudad.

El Sr. Lebrun añadió:

"En lo que se refiere a la cuestión relativa a las transacciones económicas internacionales, el Gobierno no perdía de vista la defensa de los intereses vitícolas y nuevas conversaciones con este fin son actualmente entabladas con los Estados Unidos.

El reajuste de la economía champenoise está ligado al de la economía general.

Francia está dispuesta en entablar conversaciones a fin de aumentar los intercambios que disminuyen diariamente.

Bebo por Francia y levanto mi copa en honor de los soberanos y jefes de estado de los países cuyos embajadores y ministros plenipotenciarios tuvieron a bien asistir a esta fiesta.

La fiesta nacional de los vinos en Francia se desarrolla en el año 1933 en la ciudad de Macon y en 1934 en Bordeaux.

Este año dicha fiesta se realiza en Reims, ciudad célebre por la consagración de reyes y por los sufrimientos soportados durante la gran guerra.

Al llegar a esta ciudad, el Sr. Lebrun, acompañado de numerosas personalidades entre las cuales los señores Strauss, Souza Dantas, de Madariaga y Philipp Roy; visitó a pie la antigua ciudad histórica, dirigiéndose luego a la parte moderna principalmente al American Memorial, hospital construido a raíz de la generosa iniciativa de ciudadanos norteamericanos y del cual el Embajador Herrick gran amigo de Francia colocó la primera piedra en 1925, hospital que pone dé relieve la solidaridad espontánea que sintieron para nosotros en las horas trágicas la gran república hermana.

El Sr. Marchandeau diputado y Alcalde de Reims contestó al discurso del Sr. Lebrun agradeciendo al Presidente de la República por su visita, trazando el heroísmo de Reims durante la gran guerra y su espléndida resurrección.

Alucíones fueron igualmente pronunciados, principalmente por el Sr. Barths presidente del Comité Nacional de Propaganda para el vino, el cual recordó el prestigio universal de los grandes vinos de Francia como también la reapertura del mercado norte americano, el cual debe según declara, acentuar las exportaciones de vinos franceses.

El Sr. Jacquier Ministro de Agricultura en una breve alocución hizo una hermosa descripción sobre la región vitícola de Reims.

EL DESFILE

REIMSS, 2 (Havas) — Después de las ceremonias realizadas esta tarde el Presidente de la República Sr. Lebrun, asistió a un desfile en la plaza del Palacio Municipal por la gloria de los vinos de Francia.

Desfilaron carros alegóricos simbolizando la vida y representando a las ocho grandes regiones vitícolas de Francia y Algeria cuyos ocupantes vestían trajes regionales.

Rechazaron en Suiza el proyecto reformista de la Constitución

BERNA 2. — Es por un total de 566.000 votos contra 426.000 que fué rechazada hoy la iniciativa propuesta por los círculos socialistas y radicales que solicitaban la inserción en la constitución federal de un nuevo artículo haciendo legales ciertas medidas para combatir la crisis económica y sus consecuencias.

Los adversarios de esta iniciativa combatieron el proyecto principalmente por el argumento de que la puesta en ejecución de las medidas solicitadas superaba las posibilidades financieras del etsado y perjudicaba a la soberanía de los cantones.

Diez y ocho cantones rechazaron el proyecto que cuatro aceptaron.

La participación en el escrutinio fué de un 84 o|o.

El rechazo de este proyecto de ley hace caer todas las combinaciones relativas al problema de la moneda y de la fijación de precios en Suiza.

---o---

EL ESTADO DE SALUD DEL REY DE INGLATERRA

—o—

LONDRES 2 — El rey Jorge V que padecía desde el viernes último de un ligero restrío, pudo dirigirse hoy a la capilla real a fin de asistir al servicio divino.

El estado de salud del Soberano ha registrado una sensible mejora, pero resultaría aún prematuro informar de que podrá asistir a la revista de tropas, que debe tener lugar en el día de mañana en ocasión de su 60 aniversario.

LOS BOLIVIANOS FUERON RECHAZADOS DE INGAVIN

ASUNCION 2 — El Ministerio de Defensa anuncia que las fuerzas bolivianas atacaron ayer nuevamente nuestras posiciones de Ingavi, siendo rechazadas fácilmente y con grandes bajas.

Sin novedad en los demás sectores.

AÑO LVII. — Núm. 17.285 Montevideo Lunes 3 de Junio de 1935

EL BIEN PUBLICO

DIREC TORES: JUAN VICENTE CHIARINO Y HORACIO TERRA AROCENA

EL GRUPO MEDIADOR DEL CHACO SE REUNIRA HOY DE NUEVO

LAS ENTREVISTAS REALIZADAS AYER

BUENOS AIRES 2 — El Ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina, doctor Saavedra Lamas, en compañía del Embajador del Perú, doctor Barrada Laos, concurrieron esta mañana al Gran Palace Hotel, donde se entrevistaron con el Canciller paraguayo, doctor Riart, con el cual mantuvieron una prolongada conferencia.

Poco después el doctor Riart se dirigió a la residencia del Canciller brasileño, doctor Macedo Soares, manteniendo ambos una conferencia que se prolongó cerca de media hora.

Así mismo el Canciller boliviano, doctor Elío, se entrevistó con Macedo Soares, con quien conversó durante largo tiempo.

Interrogado el doctor Saavedra Lamas manifestó que el grupo mediador no se reuniría hoy como se había convenido, haciéndolo, en cambio, mañana a la misma hora.

BUENOS AIRES 2 — A las 14.30 horas abandonó la residencia del Dr. Saavedra Lamas, el Ministro argentino en La Paz, doctor Valenzuela, quien sostuvo una prolongada conferencia con el Canciller, creyéndose que en la misma se trataron algunos de los aspectos relacionados con las gestiones que realiza el grupo mediador.

BRILLANTES RESULTARON AYER LOS ACTOS EN HONOR DEL DOCTOR VARGAS

Público numeroso participó de las ceremonias vivando al ilustre mandatario

LA RECEPCION EN EL BANCO DE LA REPUBLICA

Ayer domingo, a las 11 y 30 tuvo lugar en el local del Banco de la República la programada recepción al Presidente Vargas, ofrecida por el Directorio de esta entidad en nombre de la Banca, el Comercio y la Industria.

A la hora citada, el Presidente del Brasil, acompañado del embajador Mezzera, del Embajador del Brasil, Lucilo Bueno, General Domingo Mendivil y Capitán de Navío Domingo Gemensoro.

Ejecutados los himnos uruguayo y brasileño la comitiva fué recibida por la delegación del Banco de la República, integrada por el Presidente del Banco señor Jorge West, el vice-presidente Vicente F. Costa, directores señores Enrique Givogre, Alberto Arocena y José Pizzorno Scarone, Secretario General señor Raúl Montero Bustamante, gerente general señor Octavio Morató y varios representantes de la industria, la banca y el comercio, asistiendo además el Ministro de Hacienda doctor César Charlone y el intendente municipal señor Alberto Daguino.

Hizo primeramente, uso de la palabra, el señor Jorge West, en nombre de la banca, haciendo entrega al Presidente del Brasil de una reproducción en bronce del monumento al Gaucho, obra del escultor nacional José Luis Zorrilla de San Martín.

El Presidente del Brasil, Dr. Getulio Vargas, en su visita al Banco de la República

EL DISCURSO DEL Sr. JORGE WEST

Entre los conceptos vertidos por el señor presidente de nuestra principal institución bancaria transcribimos los siguientes párrafos:

Os faltaba, sin embargo, recibir el homenaje director de eso que en la vida moderna de las naciones constituye la fuerza de toda actividad social: me refiero a la Banca, a la Industria, al Comercio, al Trabajo, a todos los elementos que integran la vida económica nacional. Esa inmensa fuerza social representada por los delegados de sus corporaciones, de sus gremios, de sus asociaciones, de sus grandes unidades de acción, han querido congregarse aquí en esta casa, donde están en sede propia, porque el Banco de la República, si bien en su estructura es obra de hombres de Estado, de legisladores, de financistas y de banqueros, es, sobre todo, obra del país creación del trabajo nacional, fruto de la labor común y su grandeza y prosperidad no son otra cosa que el índice de la grandeza y prosperidad de la República.

Las personas aquí presentes, señor, son los representantes genuinos de esas fuerzas vitales del país a que acabo de hacer referencia, y estamos aquí reunidos para ofreceros a vos, mandatario insigne de la República hermana, representante preclaro de su cultura y mensajero ilustre de su aspiración de paz y fraternidad, el homenaje de nuestra admiración, de nuestro respeto y de nuestro afecto, e invitaros a estrechar aún más entre nuestros dos pueblos los vínculos económicos, pues te que en el orden político y en el orden afectivo, el Brasil y el Uruguay han llegado ya a la plenitud, para honor de ambos pueblos y ejemplo de nuestro Continente.

RESPUESTA DEL PRESIDENTE GETULIO VARGAS

Mis señores:

Constituye para mí motivo de profunda satisfacción la oportunidad que se me ofrece de entrar en contacto con los calificados representantes de las fuerzas productoras uruguayas. Mi visita a este país no habría alcanzado todos sus objetivos, sino me hubiera sido dado encontrarme entre los prestigiosos elementos que representan valores e intereses vitales del pueblo uruguayo y a los cuales cabe la delicada función de estudiar y solucionar todos los graves problemas relacionados con su intensa actividad económica y comercial. A todos vosotros, esforzados obreros de la riqueza y del progreso de este país, a todos vosotros que contribuís poderosamente por los órganos de la producción, comercio, industria y finanzas a su creciente grandeza y prosperidad, traigo hoy el saludo de las clases productoras del Brasil con la seguridad de que también ellos están empeñados con idéntico fervor en la misma tarea de aproximación material y moral de los dos países. No es de ahora que el Brasil y el Uruguay, a través de su historia, en la cual se mezclan tantos intereses recíprocos, han buscado y encontrado fórmulas destinadas a conciliar las necesidades de su comercio, a fomentar el cambio de sus productos, a estimular su intercambio comercial. Me es grato recordar en este momento, como término feliz de un entendimiento que se ajustó dentro de un largo espíritu liberal y de inteligente colaboración, el tratado de comercio, recientemente firmado en Río de Janeiro, cuyos beneficios ya podemos apreciar y que han concurrido eficazmente a facilitar el desenvolvimiento de las corrientes mercantiles y a estimular la riqueza y el bienestar de nuestros dos países.

LA VISITA

Inmediatamente el presidente Vargas, acompañado de la comitiva, visitó las dependencias del Banco de la República en las que fué obsequiado con un lunch, cerrando luego su visita, después de haber admirado la cámara que contiene el tesoro del Banco, abierta ayer con ese motivo.

LOS CADETES BRASILEÑOS RINDIERON SU HOMENAJE AL HEROE NACIONAL

FUERON MUY APLAUDIDOS LOS MILITARES VISITANTES

El acto celebrado ayer en la Plaza Independencia fué de singular importancia y brillo.

A las 11 horas estaban en sus emplazamientos la Escuela Militar brasileña, al mando del mayor Lamartine Penxoto Paisse Lama, dos compañías, con banda de música y pabellones (nacional del Brasil y el de la Propia Escuela), frente al monumento, con la espalda al Este. En el costado Sur, las delegaciones de los cuerpos del ejército uruguayo con sus banderas. Al Norte, la Escuela Naval uruguaya, una compañía al mando del teniente de navío Alvarez. En el borde Norte del pasadizo central, hacia 18 de Julio, una compañía del 1.o de Infantería, en uniforme de gala histórico, comandada por el capitán Bértola.

Al pie del monumento, por la faz delantera, se habían congregado los representantes de ambos ejércitos: el general Alfredo Campos, por el uruguayo, y el general Pessoa por el brasileño. Los acompañaban el ministro de la Defensa Nacional, coronel Baldomir; el inspector general del ejército, general Gomeza; el inspector general de la Armada, contralmirante Jrambelz.

LOS DISCURSOS

El general Pantaleón Pessoa, en un brillante discurso, exaltó la figura de Artigas, elogió su obra y rindió el tributo de su simpatía y admiración al ejército de nuestro país.

Agradeció el hermoso y entusiasta discurso del general brasileño el general Alfredo Campo, en una bella improvisación que el público premió con aplausos nutridos como lo hiciera repetidas veces con el discurso brillante y hondo a la vez del general Pessoa.

LA PLACA

Se descubrió luego la placa con la cual el ejército brasileño testimonia su homenaje al héroe nacional.

Se trata de una obra de verdadero arte, realizada en los talleres de los arsenales brasileños.

Los residentes de la colectividad brasileña en el Uruguay ofrecieron una hermosa y grande corona de flores.

Un aspecto del homenaje de los militares brasileños

¿El acuerdo franco - soviético disminuirá el tráfico del puerto de Trieste?

ROMA 2 (Havas). — Los acuerdos francosoviético y soviéticochecoeslovaco ¿tendrán repercusión sobre el tráfico del puerto de Trieste?

Sí, si se cree a la Agencia Italia d'Oggi, la que asegura que, según el parecer de los círculos competentes, la situación creada en Alemania por esos acuerdos disminuye las posibilidades de los puertos del Norte de ejercer competencia sobre el puerto de Trieste.

Esta agencia hace además valer que los industriales checoeslovacos tendrán interés en utilizar la vía del Adriático por Trieste para sus adquisiciones de materias primas en la Unión de Repúblicas Socialistas de los Soviets y sus ventas de productos manufacturados en ese país.

La vía fluvial ofrecida por el Danubio para alcanzar los puertos del Mar Negro comporta gastos más elevados que el tráfico por vía marítima sobre todo con motivo de las condiciones ventajosas que la administración de este puerto italiano no dejará de poner en práctica.

Comenzaron las conversaciones para resolver el conflicto entre Manchuria y Mongolia

TOKIO 2 — Se anuncia que la conferencia convocada para solucionar el incidente de las fronteras que se produjo cerca del lago Buir en enero último entre Manchuria y la Mongolia exterior se inauguró en Manchouli.

Lin Bhen, jefe de la delegación manchú hizo resaltar que más de cinco millones de mongoles viven en Manchuria y que ésta última desea vivamente establecer relaciones de amistad con Mongolia.

Lin Shen agregó:

Estamos encargados de crear lazos amistosos y esperamos resultados satisfactorios en nuestras negociaciones.

LA OPINION PUBLICA FRANCESA SE PREOCUPA POR LAS INTENCIONES DEL NUEVO MINISTRO DE FINANZAS QUE SERAN CONOCIDAS EL MARTES

PARIS 2 — Las intenciones del nuevo Ministor de Finanzas es lo que preocupa a la opinión, dice el diario "Le Journal", el cual estima que estas serán conocidas antes del martes próximo y añade:

"El señor Caillaux afirmó en el día de ayer la voluntad del gobierno de oponerse a toda desvalorización".

Luego este mismo diario pone de relieve la impresión muy favorable causada por la composición del nuevo gabinete en los círculos parlamentarios.

La misma impresión es registrada en el diario "Le Matin", el cual dice:

"Todos están de acuerdo en predecirle una mayoría impuesta para apoyarlo en su misión inmediata o sea la defensa del franco, el reajuste financiero y la renovación económica".

Por su parte el diario "Le Petit Parisien" asegura: "que el señor Fernand Bouisson salva de inmediato a nuestra moneda de los peligros que la acechan" y luego este mismo diario elogia al nuevo jefe del Gobierno diciendo:

"El señor Bouisson es un hombre de experiencia que conoce el precio de los esfuerzos y ha resuelto trabajar en forma fecunda para el bien de su país."

"Ere Nouvelle" haciendo alusión a las declaraciones del señor Caillaux, dice que ellas son la definición del deber del Gobierno, "asegurar el saneamiento del presupuesto y hacer así que el franoc sea intangible".

EL "A. B. C." CUMPLIO 30 AÑOS

MADRID 2 — El diario monárquico "A B C" conmemora hoy el 30 aniversario de su fundación con un número especial abundantemente ilustrado.

Recuerda los hechos importantes de toda clase de las actividades humanas que se desarrollaron durante esos treinta años.

También publica interviews a algunos hombres políticos del centro y derecha sobre la situación actual.

La primera sesión de la Conferencia se clausuró en un ambiente de calurosa simpatía.

LOS PERIODISTAS BRASILEÑOS FUERON HOMENAJEADOS ANOCHE POR SUS COLEGAS URUGUAYOS

Anoche, en mesa cordial y amena, se reunieron los destacados periodistas brasileños que son nuestros huéspedes simpáticos y los periodistas compatriotas, en el Parque Hotel.

La cena transcurrió en un ambiente de franca camaradería, lo que sirvió para poner de manifiesto, el sentimiento de confraternidad que une a la prensa del norte con la nuestra.

Sitio preferente ocupa en nuestras ... un brillante y aplaudido discurso del cual destacamos los párrafos más salientes.

Dijo el señor Cabrera Martínez:

Vuestra lengua materna no puede ser extranjera en esta tierra por razones de conjunción geográfica; y ello nos ha permitido la envidiable ventura de robustecer aún más, el vínculo de nuestra solidaridad espiritual.

... tal de la fraternidad efectiva. Que ella no sea en la práctica, una palabra vacía de sentido, sino por el contrario, una verdad definitivamente conquistada, que nos permita proclamar, con el imperio de las afirmaciones axiomáticas, que el patriotismo continental concreta ya en la realidad el aforismo altruista del ilustre argentino: "todo nos une, nada nos separa".

Pero no habíamos expresado la ...

Un aspecto de la mesa en el banquete de confraternidad periodística

... sabilidad ante la historia, proclamando con altivez viril, que ese crimen no es el fruto del odio de dos hermanos, sino la obra satánica de los filibusteros de la expansión económica, intentada sobre la base del despojo territorial!

Camaradas: Pongamos en guardia la pluma para la defensa de nuestros futuros destinos.

Terminó el señor Cabrera con las siguientes palabras:

Colegas y amigos: el Círculo de la Prensa hogar común de los periodistas uruguayos, me ha conferido la misión honrosa de ser el intérprete de su sentimiento fraternal para vosotros. Cumplido quedaría ese cometido tan grato, con deciros: esta casa es la prolongación de la vuestra y seremos dichosos si junto al leño encendido de nuestro afecto son menos imperiosas las saudades del hogar ausente.

Cuando retornéis a él, pensad que el recuerdo de las horas pasadas en nuestra compañía, prolongará indefinidamente vuestra estada en nuestros corazones.

Señores: os invito a levantar la copa y a brindar por la creciente grandeza de los Estados Unidos del Brasil, por su prensa ilustre y prestigiosa, por el Excmo. Señor Presidente Dr. Getulio Vargas y porque la dicha y el éxito, sean siempre vuestros inseparables compañeros.

Las palabras del representante del Círculo de la Prensa

El diputado Cabrera Martínez, que ofreció la demostración, pronunció ...

Noticiario breve de policía

La seccional 3.a comunica que sorprendió en la peluquería sita en Domingo Aramburú 1931, propiedad de Alfonso Luiz Baz, a este y trece personas más jugando al monte por dinero, incautándose los funcionarios policiales de dos mazos de naipes y la suma de 36.77. Los jugadores serán remitidos.

En el interior de su domicilio, Colón 1373, al intentar ascender a una escalera José Trongoli, italiano, viudo, de 74 años de edad, aquella se le cayó encima, sufriendo a raíz de ello lesiones en la cabeza, el que una vez curado por la Asistencia Pública pasó al Maciel donde fué internado.

En el interior del comercio sito en Bogotá y nuevanunu radom marom Bogotá y Nueva Granada, Exaltación Acuel, uruguayo, soltero de 39 años de edad, domiciliado en la calle Norte América 441, sostuvo una discusión con Teófilo Ramos. Acuel al solicitar la intervención del agente Venancio Silva, un grupo de cinco personas de la amistad de Ramos arediero a Acuel y al agente a golpes de puños, los que resultaron con lesiones en el rostro, siendo ambos curados por la Asistencia Pública y pasados a sus domicilios. En cuanto a Ramos se encuentra detenido, no así sus compañeros que se dieron a la fuga.

El café que Manuel Otero posee en la calle Agraciada 2560, se encontró la persona Manuel Martínez Bardi, uruguayo, soltero, de 26 años de edad, domiciliado en la calle Zapicón s|n. la que presenta una herida en la cabeza. Como la persona nombrada se encontraba algo ebria no fué interrogada, ignorándose si se trata de una agresión o si simplemente fué a causa de un traspie. Se encuentra hospitalizado en el Maciel.

En una casa sita en la calle Andrés Lamas s|n. la policía de la seccional 12.a sorprendió a 21 personas jugando por dinero. Se incautaron de la suma de $ 50.00 y de cuatro mazos de naipes y tres dados. Serán remitidos.

TELEGRAMAS

GRAN INTERES DESPIERTAN LAS CONVERSACIONES NAVALES DE LONDRES

LLEGARON AYER LAS DELEGACIONES ALEMANAS

... LONDRES, 2. — Von Ribbentrop ...

BERLIN, 2 (Havas). — ...

LOS TIPOGRAFOS DE PARIS SE DECLARARON EN HUELGA

PARIS 2 — ...

DISOLUCION DE SOCIEDAD

...

EL REY VICTOR MANUEL PRESIDIO LA FIESTA DEL ESTATUTO EN ITALIA

ROMA 2 — ...

RECTIFICACION DE PARTIDA ...

EL BIEN PUBLICO
FUNDADO POR JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN
"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE". — (I, Joan. 5, 4).
DIRECCION Y ADMINISTRACION: CIUDADELA 1469
TELEFONO: ADMINISTRACION, 80906; REDACCION, 80996

EL ATENTADO DE AYER

No puede haber dos opiniones. El atentado de que se quiso hacer víctima, en la tarde de ayer, al Presidente de la República señala un lamentable retroceso en nuestras costumbres políticas. El hecho no tiene sentido y merece la más completa reprobación por su estulticia y su falta de nobleza. El atentado político, cualquiera sea el motivo que lo anime, ha quedado ya al margen de la civilización; y en nuestro país significa una postura que no ha de contar con la adhesión de ninguna persona verdaderamente sensata, cualquiera sea la ideología en que encamine su acción dentro de la actualidad.

Es conocida nuestra posición sobre lo que interesa al país en esta hora política, y toda nuestra prédica marca una sola línea de conducta para encauzar al país dentro de las normas de pacificación espiritual que necesita para salir de su actual crisis. No podemos, pues, aceptar sin una franca protesta el hecho de ayer, que solamente servirá para enardecer los ánimos y dividir más los espíritus. El tiende a alejarnos cada vez más de la paz que necesitamos como el precio indispensable de la restauración nacional.

Demasiados motivos hay ya de reyerta como para que se agreguen nuevos hechos de esta magnitud, propicios al desborde de las pasiones bajas y de los apetitos innobles.

Felizmente el atentado no tuvo consecuencias. El criminal político fué detenido en su intento por la intervención oportunísima de una mano extraña, que detuvo el golpe en el instante preciso en que se consumaba. Pero aún así, la intención merece toda reprobación y estamos seguros de que al sufragio unánime que se presenció ayer en Maroñas, mientras se desvanecía el pánico que necesariamente provocó el suceso inesperado, cuenta hoy con la opinión más calificada y sensata de todo el país. Porque, consideramos que es éste un problema para hombres de bien, que quieren vivir dentro del imperio cualitativo de ciertos valores morales. La sociedad toda debe defenderse, protestando sin reservas, ante este atentado lamentable.

Hasta por una razón de técnica política, la visión inteligente de la realidad debe estar con esta tesis, en el plano donde no alcanza el imperio de la moral que nosotros sentimos. La mejor manera de prestigiar al gobernante, está en el combate de esta especie bárbara.

Protestamos pues ante el crimen alevoso que se quiso cometer, implorando a Dios que ilumine los espíritus para que la sociedad se encauce dentro de una convivencia racional, sin violencias y sin restricciones.

EL PRESIDENTE DEL CIRCULO DE LA PRENSA ES CONDECORADO POR EL DOCTOR GETULIO VARGAS

El señor Presidente de los Estados Unidos del Brasil, doctor Getulio Vargas, reconocido a la prensa uruguaya por la forma en que han sido tratados él y su brillante comitiva, resolvió testimoniar dicho reconocimiento en la persona del Presidente del Círculo de la Prensa doctor Juan Vicente Chiarino.

En efecto: ha resuelto otorgarle la condecoración de la "Ordem do Cruceiro" como testimonio de su franca simpatía por la prensa uruguaya.

LOS HOMENAJES AL PRESIDENTE DEL BRASIL

HOY LUNES

Hora 13: Almuerzo en la Embajada del Brasil.

Hora 14 y 30: Desfile Militar en la Rambla Wilson.

Hora 18: Recepción de despedida a bordo del acorazado "Sao Paulo" ofrecida por el señor Ministro de Marina almirante Protógenes Guimaraes.

Media hora después que el Presidente Terra abandone el acorazado "Sao Paulo": Visita de despedida del Presidente doctor Getulio Vargas al señor Presidente doctor Gabriel Terra.

Hora 22: Embarque y despedida en el puerto. (Formación militar solamente en el puerto).

COMO SE PRODUJO EL FRUSTRADO ATENTADO CONTRA EL SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Serían las 16 y 45 y acababa de disputarse en el Hipódromo Nacional de Maroñas la séptima carrera. El caballo ganador de dicha prueba entraba en esos momentos a la balanza.

El doctor Terra, conjuntamente con el doctor Vargas y otras personas de la comitiva iban a dirigirse hacia el salón comedor del Jockey Club. Y el Presidente uruguayo estaba distanciado en esas circunstancias del mandatario brasileño de dos a tres pasos.

De improviso, y entre el grupo de personas que estaban apostadas a ambos lados del pasillo por donde circulaba la comitiva, del sector de la izquierda, mirando hacia la entrada del comedor, surgió la mano derecha del doctor Bernardo García esgrimiendo un revólver. Las escenas se sucedieron con tal rapidez que todo fué obra de unas fracciones de segundo.

El doctor García (que perteneció en un tiempo al Directorio de los Ferrocarriles del Estado) levantó su mano esgrimiendo el arma sobre el hombro de un joven que estaba parado delante del mismo e hizo un disparo sobre el doctor Terra, por la espalda, hiriéndolo levemente en un hombro.

Rápidamente las personas que estaban cerca del agresor le levantaron la mano y seguidamente un grupo de policía lo detuvo, desarmándolo.

Luego el doctor Terra se trasladó hasta el sanatorio de Blanco Acevedo, a fin de ser objeto de una revisación médica, pudiéndose constatar allí que no tiene importancia la herida.

A la noche el magistrado concurrió a bordo del acorazado "Sao Paulo" para asistir al banquete que le ofreció el doctor Getulio Vargas.

EL SECRETARIO DE LA PRESIDENCIA DEL BRASIL, ES UN GRAN AMIGO DEL URUGUAY

Es condición primordial del análisis de un diplomático, averiguar el sentido de su obra y la forma en que la ha realizado.

En el caso de Arthur de Araújo Jorge tales conceptos son poco conocidos. Pocos son los que saben lo mucho que se interesa por el Uruguay el actual Secretario de la Presidencia del Brasil y lo mucho que él se regocija por volver a encontrarse en Montevideo.

No pueden improvisarse estos sentimientos, hay que tenerlos. Ama nuestra patria y mira en nuestro pasado el camino de su porvenir. Noble actividad la de este diplomático, constantemente preocupado por hacer conocer más al Brasil en el Uruguay y por mantener intactas su sinceridad y su lealtad.

Sus actividades diplomáticas ante nuestro Gobierno fueron esencialmente actividades claras. Quienes frecuentábamos asiduamente la Legación del Brasil lo comprendimos y no nos dejó la posibilidad de pensar de otro modo. Esta inflexibilidad de sus convicciones no favoreció quizás su carrera, pues no toleró actuar sobre una masa movediza. Espíritu rectilíneo, demasiado sincero, su idea americanista no era, precisamente el amor al terruño, como lo entienden algunos, sino el amor al Brasil grande y libre, y la unión con América, enlazada a su patria por común ideología, por la misma finalidad de propósitos.

Para algunos, Araújo Jorge no era diplomático porque desdeñaba las fiestas protocolares. Prefería la soledad de su gabinete.

Inteligencia abierta a todos los horizontes, supo iniciar las negociaciones de tratados, planeados para el futuro y que respondían a las exigencias tanto del Brasil como del Uruguay. Posteriormente a su alejamiento de Montevideo, esos tratados fueron suscritos: sembró para que otros pudieran recoger.

De su estada en Montevideo guarda gran recuerdo. No quiere que se le llame Secretario de la Presidencia, cargo que viene desempeñando en el viaje del Dr. Getulio Vargas, ni de Embajador en Chile, funciones que asumirá en breve. Prefiere que se le llame ex Ministro en Montevideo.

Y en verdad, para los que hemos conocido y admirado la gran República norteña a través de su palabra fácil y galana, confiamos que su misión no ha sido más que interrumpida, convencidos de que la mejor diplomacia es la que se basa en un sincero y consciente trabajo de franca lealtad con el país donde se ejerce la representación.

Enrique ROGBERG BALPARDA.

DIAS DE CONFRATERNIDAD

Da hoy término la estada de la embajada brasileña en nuestra capital. Los días transcurridos han permitido a nuestro pueblo exteriorizar con demostraciones sencillas el hondo afecto que profesa al Brasil y la simpatía que le despiertan sus representantes oficiales y sus soldados de gesto culto y caballeresco. Han sido días de verdadera y honda confraternidad, simbolizada en el mismo flamear de los colores heráldicos de ambos países, y en el deambular de los visitantes en medio de la multitud montevideana, volcada en las calles para rodearlos, sin ampulosidades externas, en gesto de sencilla camaradería.

Los actos oficiales han sido por su parte profusos y significativos. Y es de esperar que los visitantes encumbrados lleven junto al natural cansancio de las pesadas tareas protocolares, la satisfacción del aprecio despertado y de la simpatía suscitada por su paso bajo el cielo uruguayo. Así lo deseamos por nuestra parte, ya que estimamos en todo lo que vale y significa para nuestro país la amistad honda del Brasil.

Digamos dos palabras de un aspecto para nosotros especialmente grato de esta embajada: el acompañamiento del brillante núcleo de periodistas a quienes hemos tenido el placer de conocer de cerca, y con él, el de valorar las grandes cualidades intelectuales y morales que tan bien saben poner de relieve en su trato espiritual y franco.

Una misma preocupación americanista nos ha unido a los periodistas uruguayos y brasileños: la paz del Chaco. La hemos encarado con sinceridad en toda su verdad desnuda y cruel, y hemos vibrado en una misma reacción de humanidad y de americanismo contra las fuerzas oscuras que mueven la incomprensión y la matanza, en el suelo mismo de este continente de la comprensión recíproca y de la paz sin prevenciones y sin armas.

El problema merece ser un centro de interés, para la unión del periodismo sudamericano: Bregar por esta paz y por la paz de América en general: Que de esta visita surja ese voto de unidad continental servido fervorosamente por la prensa de todos los países, y que conquiste la preponderancia que le corresponde en la orientación de la política internacional.

¡Buen viaje, a los distinguidos visitantes!

UN RECUERDO ORIGINAL

LO HA OBSEQUIADO LA UNION HISPANOAMERICANA

La prestigiosa Unión Hispanoamericana ha entregado a la secretaría de la embajada del Excmo. Sr. Vargas un original recuerdo, consistente en diez colecciones de todos los recortes de la prensa de Montevideo que hacen mención a la brillante embajada brasileña, desde quince días antes de su arribo a Montevideo hasta el presente. Los expresados recortes han sido colocados en hermosos álbumes con simbólica carátula. Es un obsequio novedoso que, pasado el tiempo, por la especial forma para su conservación, hará recordar a los ilustres huéspedes la apoteósica acogida que nuestro país les ha dispensado ampliamente manifestada en las columnas de la prensa.

"MATICES URBANOS"

"DON GETULIO Y SU LLEGADA" O "TRIBULACION EN CASA"

Hacía tiempo que mi pluma
en tinta no se mojaba,
a causa de que en la urbe
todo era paz y era calma.
Pero hoy, que un suceso extraño,
amenaza transformarla,
es menester que despierte
y entere de lo que pasa.

Mi juventud me ha impedido
asistir a las patriadas,
a motines callejeros
y al tiempo de las murallas;
pero yo creo, señores,
que por más convulsionada
que estuviere la ciudad
en situaciones tan arduas,
ni para empezar tenía
con lo que hoy por ella pasa.
Los obreros, como hormigas,
echan abajo las casas,
dejando sin techo alguno
a los que en ellas moraban.
Armarios y camas rotas,
víctimas de la avalancha,
forman hoy el patrimonio
de bichicomes y raspas.
La fama de las familias,
hasta poco propietarias,
aparece, muchas veces,
más que quisieran, menguada.
Pues la piqueta destruye
comedor, patios y sala
primero, llegando luego
a lo que no se mostraba,
a la grasienta cocina,
a la muy sucia covacha,
a la hética despensa
y al rincón con telarañas.
Desde entonces ya no duerme,
la pobre dueña de casa,
imaginando las burlas,
que, de ella, hará doña Eulalia.
A esta situación de apremio,
acompañan otras cuantas,
suscitadas por razones
de índoles muy variadas.

No me negarán que es triste
la situación por que pasa
el joven de Pastaflora
que no ha recibido entrada,
él, que es tan solicitado,
que todo el mundo lo llama,
no comprende esta omisión
ni se imagina su causa!
Desfogando con su madre,
esta frase se le escapa:
"¡Posiblemente algún guiso
es quien manda las entradas!"
Mas la explicación no colma
su soberbia sonrojada,
y emplea todos los medios
para subsanar la falta.
Recorre sus parentescos
con personas encumbradas
buscando por influencias
lo que no le da su estampa.
Por fin el tío Anacleto
luego de muchas andanzas
se arregla con un portero
¡por un peso y una caña!
La primera peripecia
se salvó con mucha "cancha",
mas le sigue la segunda
difícil y complicada.
"Por orden de la etiqueta
la fiesta será de gala
lo que supone: camisa,
buen frac y corbata blanca".
Con esta nueva impresión,
Pastaflora se desmaya:
recuerda que el frac paterno,
tiene una cosa "picada".
Tan enorme contratiempo
grito de dolor le arranca,
y resuelve con desdén
balconear "desde la plaza".
Piensa: ¿qué dirá Juancito?
¿qué opinará Ferlaclara?
y ante tales perspectivas
"mal pensamiento le asalta".

Frente a esta "horrible tragedia",
muestra su festiva cara,
el de la casa de empeño,
repleta de nueva savia.
Con fracs de mozo de hotel
que se encuentra en retirada,
y galeras de cochero
por el auto jubiladas,
se compone la vidriera,
rota de una pedrada,
tirada contra el judío,
por una "supuesta" estafa.

Estas, pues, las consecuencias
de la venida de Vargas,
que sin saber, a su paso,
siembra dichas y desgracias.

MOSTAZA.

VIÑETAS DEL DIA

El hombre Vargas, Presidente del Brasil, el alto embajador del país norteño, es el hombre que parte hoy, después de cumplir en el Plata una misión nobilísima de confraternidad sudamericana.

La frase "La imagen del Corcovado que desde la altura dominadora de Río de Janeiro, bendice a la ciudad hermosa y a todo ese pueblo viril y fuerte es la misma que en la altura gloriosa del Cerrito escucha la súplica y ampara a nuestro pueblo."

Esta es una de las frases de la bella y cálida alocución del Sr. Arzobispo ayer en nuestro Templo.

Y toda la disertación fué una recordación exaltada de que solamente ante Cristo dador de paz y de libertad verdadera, se hermanan hombres, naciones y razas.

El episodio trágico Si no por sus consecuencias físicas, por su significado moral, el hecho de ayer en el Hipódromo de Maroñas, es el episodio trágico de un país que ha visto reproducirse la intención bastarda del crimen político, tras muchos años en que este procedimiento estuvo proscripto.

El episodio cómico —Tú que has tenido premio de cálculo, dime cuántos años tiene una persona nacida en 1898.

—¿Se trata de un caballero, o de una señora?

DEL PARAISO SOVIETICO

RUSIA "COMPROMETIDA"

La reanudación de relaciones internacionales, parece que a Rusia le cuestan muchos renunciamientos.

Cuando reanudó sus relaciones con Estados Unidos, debió renunciar a su propaganda comunista en ese país.

Cuando reanudó relaciones con algún país balcánico, tuvo que hacer el mismo renunciamiento.

Y ahora que ha firmado un tratado con Francia, siempre que le creamos a los órganos burgueses de Francia reconocidos por Rusia como amigos, ha renunciado igualmente a la propaganda comunista en Francia y en sus colonias.

Rusia nos muestra así que presta preferente atención a sus problemas comerciales...

PADRES RUSOS CASTIGADOS

Más de 11.000 padres rusos han sido castigados.

¿Por qué se les ha castigado?

Por una razón de régimen: porque han abandonado a sus hijos.

Y aquí surge la inconsecuencia de los rusos castigando lo que ellos mismos han creado.

Les han enseñado a los hijos a delatar a sus padres, a renegar de ellos; y ahora se asombran de que los padres reniegen de tales hijos.

Han desalojado de los hogares los afectos puros, los deberes incorruptibles, la lealtad de la unión. Y ahora se asombran de que los hogares se hayan corrompido.

Si los comunistas han dado todo un loco sistema de principios, no es lógico que ahora se asombren de las naturales consecuencias de su locura.

MEJORAS EN FAVOR DEL TURISMO

El señor Arnaldo Pedro Parrabère representante de la Asociación Amigos del Jardín", presentó a la Comisión Nacional de Turismo, de que forma parte, recientemente, esta exposición que juzgamos de interés su conocimiento, y que pasó, para las gestiones del caso, a la administración general:

"He presenciado en numerosas ocasiones la extraordinaria aglomeración que se produce en determinadas zonas del puerto con motivo de la llegada de algunos de los vapores de ultramar que se dirigen a Buenos Aires. Es tal la cantidad de público que se congrega junto a la planchada que constituye un verdadero triunfo avanzar un solo paso, pues se repiten muchas veces desmanes inconvenientes que brindan una impresión deplorable. Las señoras y señoritas, especialmente, son las que llevan las peores consecuencias.

Además, por la misma planchada de descenso de los pasajeros se produce, en raudo atropello, el ascenso de viajeros con sus equipajes, y visitantes: todo con una violencia que desconcierta al que por primera vez nos visita.

La Comisión Nacional de Turismo está en el deber de señalar estas deficiencias a quien corresponda, no con espíritu de crítica, sino con el deseo de que se subsanen.

¿No sería acaso factible establecer, con motivo de la llegada de determinados vapores que siempre atraen mucha concurrencia, y en casos especiales, y que vienen con procedencia de Europa, secciones especiales separadas con simples cordones, donde el público, por grupos debidamente espaciados, pudiera aguardar el momento de libre acceso a la nave?...

Junto a la planchada, separados convenientemente de la misma, sólo debieran encontrarse, a mi juicio, los familiares de los viajeros, funcionarios de la autoridad marítima y del Estado, pasajeros, diplomáticos, periodistas, delegaciones, etc.

Existen además otros puntos que tienen relación con la demora que suele ocurrir por la visita sanitaria, lo que imposibilita a los periodistas y fotógrafos cumplir su misión de información al público en razón del poco tiempo que la nave se detiene en nuestro puerto, de lo cual me ocuparé en el seno de la Comisión.

Considero que debe brindarse al turista que nos visita el máximo de comodidades.

Y aquellos que permanecen breves momentos en nuestro puerto, deben llevar siempre la impresión de que aquí existe organización y disciplina."

DOS JUICIOS SOBRE CINE

"SE HA PUESTO LA GANANCIA SOBRE TODA CONSIDERACION AL PUDOR, A LA LEY, A LA SALUD Y AL BIENESTAR"

En la campaña que contra el cine inmoral se ha iniciado en España por medio de la Acción Católica, Ramiro de Maeztu, el gran escritor hispano, tradujo la célebre acusación que contra las empresa de cine olvidadizas de la labor cultural que deben desempeñar, dirigió al iniciador de la campaña norteamericana: el Padre Daniell.

Esta acusación, no es ya un episodio histórico que pasó: es la acusación que se puede dirigir hoy en todas partes del mundo contra el cine inmoral. Y de paz también es ese remedio expresado por el Padre Daniell.

Dice así:

"Acuso a la industria cinematográfica de los Estados Unidos, de la enorme traición de la república que recuerda la historia de nuestro país.

La acuso de haber puesto la ganancia sobre toda consideración al pudor, sobre todo respeto a la ley, sobre todo cuidado de la salud y del bienestar de la nación.

La acuso de traicionar los intereses más sagrados de nuestro pueblo, de corromper la moral fundada en los Diez Mandamientos promulgados por Moisés y la predicada por Jesucristo al mundo.

Por eso, junto a millones de personas que ven y temen el grave peligro, invito a todos los norteamericanos a demostrar su disgusto por dicha traición, en el puesto que únicamente conocen y tienen en cuenta las empresas: la caja".

Esta acusación es de hoy. Es decir claramente las cosas y llamarlas por su nombre. Y si no bastara esta acusación de un sacerdote, ahí va la de uno que encarna más cosas en el criterio católico: la del actual Pontífice Pio XI.

Ha expresado el actual Pontífice que "el cine inmoral, es la principal fuente de los gravísimos daños morales de los tiempos presentes".

Y éstas son dos opiniones para que mediten los que se asombran de que haya tanta gente que roba, que mata y que traiciona en lo más íntimo de los afectos...

TELEGRAMAS CAMBIADOS ENTRE EL Sr. ARZOBISPO Y EL NUNCIO MON. CORTESI, CON MOTIVO DE LA SEMANA DE ORACION Y ESTUDIO

Excmo. Nuncio Apostólico. — Buenos Aires. — Con caballeros y jóvenes asistentes en número enorme Semana Acción Católica, ofrendamos Santo Padre, en su día, homenajes acatamiento, amor filial, con firme propósito consagrarse providencial apostolado. — Arzobispo Montevideo.

Excmo. Arzobispo. — Montevideo. — Aplaudiendo generosidad nobleza caballeros y jóvenes católicos imploro para ellos bendiciones divinas. — Nuncio Apostólico.

LA MEMORIA DE PIO X

UN CENTENARIO

Acaba de cumplirse, ayer, el primer centenario del nacimiento de Pío X, cuya feliz memoria ha quedado en la historia de la Iglesia como una expresión de piedad acendrada y de virtud evangélica.

Con este motivo, muchos son los festejos que ha provocado la fecha, comenzando por los sufragios que durante una semana han de rezarse en la Iglesia de San Pedro.

20.000 peregrinos asistirán a una misa pontifical del Arzobispo de Treviso. En septiembre se inaugurará el nuevo monumento y el museo que se instaló en su casa natal. Y habrá peregrinación a la Virgen de Monte Grappa, que Pío X inauguró en 1901 cuando era Patriarca de Venecia y arrededor de la cual murieron durante la guerra 25.000 hombres.

AYER REGRESARON A RIO JANEIRO LOS TURISTAS BRASILEÑOS

Después de permanecer varios días atracados a muros de la dársena I, emprendieron ayer viaje de retorno los vapores "Almirante Jaceguay" y "Don Pedro II", que habían venido trayendo a su bordo un numeroso contingente de turistas brasileños que han asistido al recibimiento y estada del Presidente del Brasil, Dr. Getulio Vargas, y su comitiva en ambas capitales del Plata.

El "Almirante Jaceguay" zarpó a las 6 de la mañana, haciéndolo a las 20 horas el "Don Pedro II".

EL BANQUETE DE ANOCHE A BORDO DEL "SAO PAULO"

BRILLANTES CONTORNOS DE LA FIESTA

Anoche, a bordo del acorazado "Sao Paulo", tuvo lugar el banquete que nuestro ilustre visitante, el Presidente del Brasil Dr. Getulio Vargas, ofreció al Dr. Terra, y a sus invitados especiales.

Poco después de las 22 horas, llegaron ambos presidente al acorazado "Sao Paulo", momento que fué señalado por la banda de a bordo con la ejecución de los himnos de las dos naciones.

Poco después, la concurrencia pasó a la amplia sala donde se habían colocado las mesas artísticamente adornadas con flores naturales.

La cabecera estaba ocupada por los doctores Vargas y Terra, a quienes acompañaban sus señoras esposas. En los demás puestos de preferencia estaban: el Vicepresidente de la República, Dr. Navarro y señora, presidente de la Cámara y señora y doctores Aguirre y González y Vidal, Ministros de la Suprema Corte de Justicia.

Los demás puestos —en un total de setenta cubiertos— estaban ocupados por los Ministros de Estado y señoras esposas, embajador del Brasil y señora, altos jefes de la escuadra visitante y un corto número de invitados especiales.

Los discursos

A los postres, el Dr. Vargas ofreció el banquete en una brillantísima improvisación que fué muy aplaudida. Habló el encumbrado representante brasileño del acercamiento de los pueblos que provocaban estas visitas de confraternidad, e hizo luego una discreta alusión al frustrado atentado que había ocurrido por la tarde, congratulándose de que el crimino no hubiese tenido éxito en tan lamentable actitud.

A continuación el Dr. Terra contestó el discurso del Presidente del Brasil, e hizo —en un párrafo saliente de su disertación— una referencia oportuna al conflicto del Chaco y a la actitud que ante él adoptara el Uruguay.

Finalizó sus palabras —en medio de nutridos aplausos— con una inspirada frase dedicada a la gentil esposa del presidente Vargas.

Poco antes de medianoche, la concurrencia comenzó a abandonar la nave brasileña.

No deben otorgarse recibos sin el correspondiente timbre

La Dirección de Impuestos Directos ha dispuesto una fiscalización muy severa del Impuesto de timbres, en vista de que no se observa con toda rigidez la ley de la materia.

De acuerdo con el decreto de octubre 17 de 1927, los procuradores de impuestos podrán exigir por vía judicial la presentación de los documentos incursos en multa cuando los interesados se negaran a exhibirlos.

El público debe ponerse en guardia y no admitir ni otorgar recibos sin timbres o con timbres de menor valor, pues de nada vale para escapar al gravamen los duplicados o documentos similares.

UN ACTO MUY EXPRESIVO

EL PRESIDENTE VARGAS ASISTIO AYER DE MAÑANA A LA CATEDRAL

LA MUCHEDUMBRE

Fué la de ayer una de las notas más sinceramente afectivas de cuantos actos se han realizado en Montevideo con motivo de la visita del ilustre Presidente del Brasil.

Una concurrencia enorme llenaba todo: las naves de la Metropolitana, las entradas de la misma, las calles circunvecinas, la Plaza Constitución, Sarandí, etc. Todo un pueblo ansioso de aplaudir una vez más a ese gobernante digno que nos honra con su presencia.

LA LLEGADA

A las diez y cuarenta y cinco llegó el doctor Vargas a la Catedral. En el atrio de la misma esperaban el Arzobispo de Montevideo, Monseñor Aragone, el Cabildo Metropolitano, sacerdotes seglares y religiosos, Embajador del Brasil, Dr. Lucilo Bueno, doctores Secco Illa, Quagliotti, Berro, Carbonell, Gallinal, Morelli, Chiarino, Zorrilla de San Martín, Cataravilla, Miranda, Brena, y señores Yéregui, Peixoto, Pinto, etc.

Una estruendosa salva de aplausos saludó el arribo del Presidente del Brasil, quien venía con su acompañante oficial, doctor Mezzera. En otro coche venían las señoras Darcy Sarmanho de Vargas y Maruja Ilarraz de Terra, la señorita Olga Terra Ilarraz y el señor Luis Guillot.

También asistió el contralmirante Tavarez, Jefe de la escuadra brasileña.

Numerosa oficialidad de la marina y del ejército brasileño también asistió a la ceremonia de la Catedral.

El Presidente del Brasil y el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo entran a la Catedral

EN EL TEMPLO

Acompañado de Monseñor Aragone el Presidente Vargas se trasladó al comulgatorio del altar mayor, donde se instaló junto con el Excmo. Señor Arzobispo y las señoras de Terra y de Vargas.

HABLA MONSEÑOR ARAGONE

En el Evangelio Monseñor Aragone pronunció una brillante oración, con profundidad de conceptos y con belleza de estilo. Saludó en nombre de la Iglesia Uruguaya al doctor Vargas, y dijo que el "Orden e Progreso" del símbolo brasileño tiene su vinculación con la "Libertad o Muerte" de la bandera de los Treinta y Tres. El orden y el progreso—añadió—sólo se consiguen con la práctica de las libertades cristianas. Recordó el afecto sincero que reina en nuestro pueblo cristiano para con el Brasil y terminó en una hermosa semejanza del Cristo del Corcovado con el Jesús del Cerrito de la Victoria.

LA SALIDA

Terminada la misa, el Presidente Vargas y Monseñor Aragone abandonaron la Catedral seguidos de la numerosa comitiva. El pueblo congregado frente a la Matriz saludó entonces frenéticamente al doctor Vargas, quien se retiró acompañado del doctor Mezzera, teniendo que permanecer de pie en el automóvil que lo conducía para responder a las cálidas demostraciones de afecto del pueblo uruguayo que lo saludaba.

Católicas

UN CLARO EXPONENTE DE RELIGIOSIDAD FUE LA COMUNION DE CABALLEROS DE AYER EN EL CORDON

SE CLAUSURO SOLEMNEMENTE LA SEMANA DE ORACION Y ESTUDIO

La Semana de Oración y Estudio que con tanto éxito predicara en la Iglesia del Cordón el Rvdo. Padre Mons. Ernesto Vallazza, tuvo ayer una solemne clausura con la gran Comunión de jóvenes y caballeros.

La Iglesia estaba totalmente ocupada de hombres que se acercaron a recibir el Sagrado Pan Eucarístico.

Presidían esta importante ceremonia el Exmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, las autoridades de la Junta Nacional de la Acción Católica.

Después de la Santa Misa y Comunión en la Iglesia del Cordón, se realizó la manifestación hasta el local del Círculo Católico de Obreros.

La información completa de estos actos la daremos en nuestra edición de mañana.

Una vista de la imponente manifesta ción de ayer

F. J. C. U.

UN INTERESANTE ACTO DE ACADEMIA

Tuvo lugar en los salones del Centro Ozanam un acto organizado por las autoridades de la F. J. C. U., y del que participaron numerosos jóvenes.

El presidente de la Federación, don Héctor López Fernández, fué el primero en hacer uso de la palabra, presentando al Rvdmo. P. Juan Penco, Superior General de la Compañía de San Pablo, y del Rvdo. P. Francisco Rotger, de la misma comunidad, recientemente llegados de Buenos Aires, con motivo de la Semana de Oración y Estudio. El señor López Fernández explicó luego la finalidad de aquel acto, recomendando a la buena voluntad de los asistentes a alistarse en las filas de la Acción Católica, que abre en el país un nuevo período de intensas actividades destinadas a la reorganización del laicato católico y la extensión de los principios cristianos.

Acallados los aplausos con que fué saludada la alocución del presidente de la F. J. C. U., tomó la palabra el Rvdo. P. Francisco Rotger, que dictó una interesante conferencia sobre el apostolado de los jóvenes, destacando las condiciones de que debe revestirse el hombre para desempeñar las actividades a que Dios lo destina y la Iglesia le señala. Recordó la figura formidable de San Pablo, y adujo de este príncipe de los apóstoles numerosas y oportunas citas.

Grandes aplausos premiaron la ilustrada disertación del P. Rotger, a quien le siguió en el uso de la palabra el Rvdmo. P. Penco, al que el auditorio de jóvenes tributó un largo aplauso en homenaje a su investidura y a sus virtudes sacerdotales. El P. Penco tuvo palabras de congratulación para el comportamiento de la Juventud Católica del Uruguay, expresando cuanto de ella espera la Iglesia y la sociedad, por cuya recristianización el Pontífice se desvela, y por cuya conquista la juventud de todas las naciones tiene realizados ingentes sacrificios hasta la heroicidad, y hasta la generosidad de su vida. Refirió luego, las abnegadas dedicaciones que a la evangelización de los hombres jóvenes ordenó en su vida fecunda de gloriosas actividades el fundador de la Compañía de San Pablo, el Card. Ferrari, en quien encuentra afinidades preciosas en los hechos del Arzobispo de Montevideo, Mons. doctor Juan Francisco Aragone. Definió el apostolado, y el sacrificio, y el amor del alma, que se encumbran y se hacen sagrados en la redención del mundo, por la pasión y la muerte de Cristo.

Aplaudió frecuentemente el auditorio la palabra del distinguido sacerdote, retirándose luego los asistentes que llevaron consigo una óptima impresión del oportuno acto realizado.

Cultos en honor de Santa Mónica

PARROQUIA DE SAN PABLO (MAROÑAS)

Como en los meses anteriores en la Iglesia de los P.P. Agustinos, Parroquia de San Pablo en Maroñas, se celebrará el próximo día 4, a las 8 de la mañana una misa de Comunión general en honor de Sta. Mónica, modelo de esposas y madres cristianas.

Por la tarde a las 5, se hará el ejercicio propio del 4: Rosario, visita a la Santa, cánticos, exposición de S. D. M., y reserva.

Se suplica a todas las que quieran pertenecer a la Pía Unión de Esposas y Madres cristianas y a todos los devotos de Santa Mónica, no dejen de asistir a esto cultos.

"Tribuna Católica"

Se ha iniciado ya la distribución de la revista "Tribuna Católica" de mayo, en su gran número extraordinario dedicado a la Prensa católica de nuestro país.

Se trata de un notable esfuerzo en el que se destaca una importante documentación que apreciarán sus numerosos lectores.

Los suscriptores de "Tribuna Católica" que no la reciban en el correr de esta semana, deben dirigirse a la administración de la misma a fin de regularizar el envío.

¿TIENE CASPA?: no espere que se le vaya sola. Elimínela sin dejar rastros, con la "Loción de Alquitrán Bauner". El Fr. 1.20, en Farmacias y Droguerías

CONFERENCIA INTERNACIONAL CATOLICA ACERCA DEL ORDEN CORPORATIVO

LA CONVOCARON EL CARDENAL INNITZER Y LA ACCION CATOLICA DE AUSTRIA

Informan de Viena que la Unión Nacional de Católicos de Austria convocó para los días 29 y 30 de mayo ppdo. una Conferencia Internacional que estudió "el orden social corporativo" según los principios católicos.

Firmaron la convocatoria Su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Viena, doctor Innitzer; el Arzobispo de Salzburgo, doctor Waitz; el burgomaestre de Viena, doctor Schmitz; los doctores Hewati y Fried, presidente y director de la Acción Católica austriaca, y el profesor de la Universidad de Viena doctor Messner, eminente autoridad católica en estudios corporativos.

Fueron invitados a tomar parte en la Conferencia los directores del movimiento social católico de todos los países de Europa, a fin de que comuniquen entre sí sus ideas, experiencias y proyectos en orden a la realización práctica de los principios corporativos de la Encíclica "Quadragesimo Anno". El título que invoca la Unión Católica Austriaca para tomar la iniciativa es el ser Austria el primer Estado que se ha propuesto levantar un régimen social corporativo según las direcciones pontificias y ha sentado ya en la Constitución sus cimientos.

La Conferencia tuvo dos partes. En la primera, los varios delegados expusieron la marcha del movimiento corporativo católico en los respectivos países. En la segunda, las personalidades de más relieve en la vida pública de Austria deliberaron en torno a la organización corporativa de este país.

Terminada la Conferencia, los católicos austriacos se reunieron en un Congreso social, que duró tres días. En él se estudiaron más al detalle los particulares del sistema austriaco: las clases, los Sindicatos, el derecho, los impuestos, etc.

Pía Unión de San Antonio

La Comisión Directiva de la Pía Unión de San Antonio (PP. Capuchinos), invita a sus asociados y fieles en general a concurrir a la solemne novena en preparación a la fiesta de San Antonio que comenzará el martes 4 del corriente a las 5 de la tarde. Los sermones estarán a cargo del R. P. Floro Olivari.

También se exhorta a asistir a la Misa de Comunión general que se celebrará el 13, día de la fiesta, a las 8 de la mañana, a la Misa cantada a las 10, y a la función de la tarde que dará comienzo a las 4.

Las personas que se vean imposibilitadas de asistir a la tarde pueden hacerlo a las 8 y 30 de la noche para ganar así las indulgencias concedidas y recibir la bendición con el S. S. Sacramento.

La Comisión Directiva de la Pía Unión de San Antonio agradece los donativos recibidos mediante las tarjetas repartidas, y ruega a las que no lo han hecho se sirvan enviarlo a la brevedad posible.

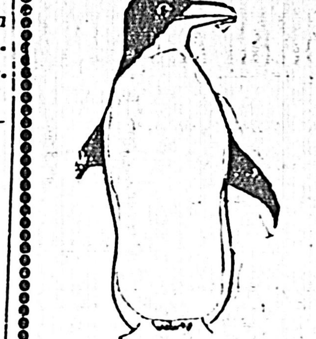
Comenzamos hoy la publicación de la nómina en nuestro poder: Donativos de $ 2.00. Stas. de Gallinal Pilar Pérez de Sóñora. Sara F. Garcia Gómez de Secco Illa, Felicia Rubio, Yolanda Parodi de Fascioli 5.00 pesos; de $ 1.00: Srtas. de Lasala Supervielle, Amalia Saavedra de Supervielle, Enrique Hauw y familia, Dora García Gómez, Obdulia R. de Oliveres, Carmen Zubieta de Saffaroni, Srtas. de Pernas, Pedro Beramendi y familia $ 3.00, Elvira I. de Beramendi $ 3.00.

(Continuará)

Oído, Nariz, Garganta y Bronquios
Dr. I. Mannise Goulart
Recientemente llegado de as clínicas de París, Berlín y Viena. Tratamiento de sinusitis y otitis por el método Proetz - le mos y asma, por el bronoscópico de Soulas. — Consultorio: 18 de Julio, N.o 1492, casi Vázquez. — Horas de 3 a 6.

Dr. HORACIO PEIRANO
CIRUJANO DENTISTA
Dentaduras en 48 horas. — Soldaduras rápidas.
Constituyente 1455—U.T.E. 44814

Taller de Arte Cristiano de ALVAREZ Hnos.
Construcción de Altares, Púlpitos Confesionarios, Imágenes en madera y Restauración
CANELONES 890
MONTEVIDEO



EMPRESA LA URUGUAYA
MARTINELLI E HIJOS
POMPAS FUNEBRES, AMBULANCIAS, AUTOS DE REMISE
Los mejores servicios y precios de la Capital los encontrará en nuestro nuevo Anexo—Consúltenos
CANELONES Esq. MEDANOS — Automático 43526

El viaje del supertrasatlántico francés "Normandie"

Telegrafían de París que el diario "Le Temps" publica el siguiente despacho que le es dirigido por su corresponsal a bordo del trasatlántico "Normandie":

Una avería en la máquina, por otra parte leve, se produjo en el curso de la noche a raíz de la ruptura de un tubo condensador.

Durante algunas horas este trasatlántico tuvo que disminuir su marcha para permitir efectuar la reparación.

A pesar de este incidente, el "Normandie" pudo navegar, durante la reparación, a una velocidad superior a 25 nudos.

El comandante Pugnat espera llegar hoy a las trece horas a Nueva York.

Fué solicitada por este marino la autorización de tomar la ruta de verano, lo cual permitiría al "Normandie" de acortar el trayecto de alrededor de treinta millas.

Se trataría, pues, de una ganancia de una hora de tiempo.

EL COMANDANTE LARA DE ALMEIDA

Durante su estada en ésta ha sido muy agasajado por sus amigos el comandante del crucero explorador brasileño "Bahía" capitán de fragata Adalberto Lara de Almeida, quien en Río Janeiro se ha mostrado siempre un excelente amigo de los uruguayos que han visitado la bella capital carioca.

El distinguido marino a quien acompañaba su esposa, que formaba parte del grupo de turistas llegados en el vapor brasileño "Almirante Jaceguay", lleva la más grata impresión de su estada en ésta y de las atenciones aquí recibidas.

BUEN VIAJE Y SAUDADES

Esta noche, a las 22 y 30, saldrán de nuestro puerto el acorazado "San Paulo" y los cruceros exploradores "Bahía" y "Río Grande do Sul", que forman la escuadra brasileña que al mando del contralmirante Tabares ha venido al Plata trayendo el primero de los nombrados a su bordo al Presidente de los Estados Unidos del Brasil doctor Getulio Vargas y demás acompañantes.

Dejan los marinos brasileños el más grato recuerdo de su estada en nuestra capital, y es por eso que al emprender viaje de retorno a su patria les deseamos felicidad y "saudades" como ellos dicen.

Asociación Estética del Niño

AUDICION LITERARIO MUSICAL NUMERO 25
Programa

Respondiendo al pedido de varias escuelas volverá a radiarse el programa siguiente:

Algunas palabras de iniciación por la señorita Marta Baccino Rovadavia.

MUSICA
Purnani, Gavota variada.
Ferrari, Minueto.
Solista: Sr. Pablo Mayo.
Al piano: Sra. Lucy Colgara de Araújo.

PARTE LITERARIA
Recitados a cargo de la Sta. Mirta Mautone de Lamothe.
Emilio Orbe: El muchacho y el trompo.
Rubén Darío: Flor de lis.

MUSICA
Cidabrano: La Caza.
Mayo: Zamacueca. Danza chilena con variaciones.
Solista: Sr. Pablo Mayo.
Al piano: Sra. Lucy Colgara de Araujo.

PARTE LITERARIA
El compositor Sr. Luis Pedro Mondino leerá varias descripciones artísticas de animales del Zoo, tomadas de su libro en preparación "Cuadros de Zoológico".

Se invita a las escuelas a escuchar esta audición, que será trasmitida desde la Radio Oficial mañana martes 4, a la hora 14. — Adolfo Morte Ballesteros, Presidente. — [illegible], Secretaria.

La causa judicial contra don Giovanni Tassani Maraschi

EL JUZGADO DECRETA LA SIN RAZON DE LA ACTUACION POLICIAL

Con fecha 2 de marzo ppdo., informamos que la Policía de Investigaciones, había detenido a la persona que mencionamos en el epígrafe, acusado de hacer quiromancia.

Ventilado el asunto en la Justicia, el Juez de Paz de la 1a sección dictó sentencia decretando el sobreseimiento de la causa, declarando de oficio las costas causadas, comunicando a la policía la resolución y disponiendo el archivo del expediente, por no haber existido causa para la prisión.

Complacidos, así hacemos esta aclaración.

Dr. F. E. CORDERO SLOAN
Enfermedades del corazón
Médico Jefe del Hospital Pasteur
Médico Adjunto del Hospital Pereira Rossell
Lunes, miércoles, viernes, de 5 a 6
Avda. Grat. RONDEAU N.º 2500 casi esquina Coronel Tajes
U.T.E. 25955

ESTE ES EL GRAN MOMENTO
DE COMPRAR CAMARAS FOTOGRAFICAS
KODAK y GOERZ
GRAN LIQUIDACION

GOERZ, Tamaño Postal, con 10 Rollos $ 30.—
GOERZ, Tamaño 9 x 12, completa " 28.50
KODAK, Tamaño Postal, obj. 7 x 9 " 22.30

OPTICA PABLO FERRANDO SARANDI 675

SEÑORA! NO OLVIDE!
Para teñidos de cabello; ondulaciones Marcel y al agua y para
Permanentes "VASTA" al vapor
SALON "MIRZA"
18 DE JULIO, 2016
Teléf.: 4.24.77

PRESION ARTERIAL
Reumatismo crónico
Trátelos con
GAYUBOL
Normaliza la presión y cura el Reuma. Es vegetal. Nunca daña. Pídalo en droguerías y principales farmacias
FRASCO $ 1.80

DAMAS CATOLICAS
Confección especial sobre medida y con telas de la mejor calidad
Modeladores, Fajas y Corsets
MODELOS EXCLUSIVOS
Fajas elásticas por prescripción médica
Señoritas de Vescia
Domicilio particular:
MAGALLANES 1537

Dr. HORACIO PEIRANO
CIRUJANO DENTISTA
Dentaduras en 48 horas. —Soldaduras rápidas.
Constituyente 1455 — UTE 44814

EL 24 DE AGOSTO
SE EFECTUARA NUESTRO
GRAN SORTEO
DE LOS
$ 17.000

LA PAZ

ARMARIOS de cocina	$ 3.00
TABURETES	" 0.45
MESAS de cocina	" 1.40
REPISAS cada una	" 0.35
BIOMBOS 4 hojas	" 3.40
SILLAS reforzadas	" 0.95
ROPERO con espejo	" 6.90
TOILET último modelo	" 9.50
ROPEROS 3 cuerpos	" 11.00
MESAS de alas	" 4.00
CAMAS turcas	" 2.50
Idem hierro 1 plaza	" 3.50
Idem bronce 1 plaza	" 12.00
COLCHONES 1 plaza	" 1.40
Idem 1 y 1/2 plazas	" 2.30
Idem 2 plazas	" 3.30
JUEGOS de mimbre	" 14.00
Idem de hall, 6 piezas	" 15.00
BAULES y balijas, desde	" 0.75
APARADORES	" 18.00

Renueve sus colchones en esta casa. — Llame al U. T. E. Núm. 44-661 y le enviaremos muestras de cotín y lana
COLCHONERIA Y MUEBLERIA
LA PAZ
CONSTITUYENTE 1900
esq. TRISTAN NARVAJAS
U. T. E. 44-661

LAS MEJORES OBRAS MAESTRAS DEL MUNDO

Ediciones completas, nuevas, en UN SOLO TOMO, impresas en España, autorizadas por los autores, bien revisadas y corregidas. FORMATO 21 x 28, con retrato del autor y biografía del mismo

$ 0.12 *Cada obra.*

Diez Obras $ 1.—

"Historia de un quinto de 1813", E. Chatrian, novelesca.
"Rolando, Pie de Hierro", Paul Feval, folletinesca.
"El abismo (Sangre en la nieve)", C. Dickens, romántica.
"La hija del capitán (El ladrón honrado)", Puchkin, nov.
"La novela de un joven pobre", O. Feuillet, romántica.
"La guerra de los mundos", H. G. Wells, misteriosa.
"Un asunto tenebroso", H. de Balzac, novelesca.
"El maestro de escuela", F. Soulié, novelesca.
"Vida y hazañas del señor Collin", F. Heller, Policíaca.
"Adolfo (Más que amor)", C. Constant, romántica.
"Un héroe de nuestro tiempo", Lermontov, novelesca.
"El viudo Lovel", Thackeray, novelesca.
"La segunda doncella" (Amante y esposa), Ch. Merouvel.
"Primer amor", I. Turguenev, romántica.
"Maruja (La maldición de Koorotora)", Bret Harte.
"Historia de mi vida", A. Chejov, novelesca.

LOS PEDIDOS DEL INTERIOR SE ENVIAN CONTRA - REEMBOLSO

ANACONDA
SARANDI 671 · U.T.E. 8.38.34

Sociales

LA MAGNIFICA REUNION DE AYER EN MAROÑAS

EN HONOR DEL DOCTOR GETULIO VARGAS Y SU COMITIVA

Fué una reunión extremadamente grata la que se realizó ayer de tarde en el Hipódromo de Maroñas en honor del Presidente del Brasil doctor Getulio Vargas y su comitiva.

Desde las primeras horas de la tarde, los amplios jardines de la "pelouse" y el palco de los socios se encontraban totalmente ocupados por una gran parte de nuestra sociedad.

Recordamos haber visto entre otras a las siguientes señoras:

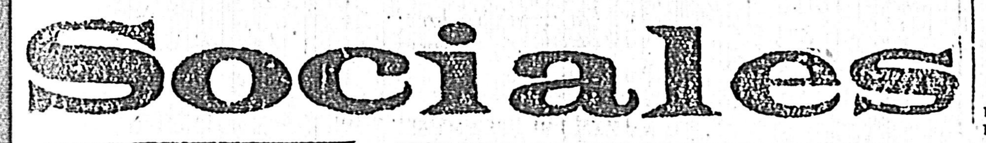
Darcy Sarmanho de Vargas, Margarita Larraz de Terra, Irene Bettencourt de Bueno, Elena Alvarez Mouliá de Caumet, Celia Alvarez Mouliá de Arteaga, Mme. Morath, Evangelina Ortega de Charlone, Esther [illegible] de Vargas, Chuta Terra de Martinelli, Gladys Castellanos [illegible] de Storm, María Augélica [illegible] de Pérez Butler, Fidela Comparada de Durán, Raquel Terra [illegible] de Paig, Matilde Terra de [illegible], María Antonieta Platero de [illegible] de Azúa, Margarita Platero [illegible] de Alvarez Mouliá, Hilda Lussich de Alonso Martínez, Elena Pereyra de Montero Bustamante, Teresa [illegible] del Marco de Pascual, María [illegible] Castellanos de Acosta y Lara, Camilita Mañé de Hughes, Julia Alvarez de Bonomi, María Díez Cantero de Cisneros, María Esther Guillemette de Hughes, Sara Terra de [illegible], Sofía Rius de Reyes Lerena, Mercedes Micoud de Canessa, [illegible] Ferrando de Birabén, Cacó [illegible] de Nelly, Maruja Valdez [illegible] de Kayel, Lilia García Pintos de Fontaina, María Angélica Platero de Wilson, Julio Cranwel de Zufriategui, Sara Arteaga de Martorell, Gladys Shaw de Mora Otero, Elina Mayer de Berro, María Angélica Montero Lafone de Con sta, Adela Castellanos de Canessa, Elena Pía de Alvarez Aguiar, Sara Vidal de Echegaray, Nelda Xavier de Melo de Paulier, Enriqueta Vitureli Carpo nell de Piñeyro, María Sara Rodríguez Larreta de Roosen, Sara Blanco Acevedo de Urtubey, Noel Blat Correa de del Campo, Adela Mazza de Muñoz, Corina Rodríguez de Puppo, Guma Muñoz del Campo de Zorrilla, Isolina Parreño de Zorrilla, Esther Garabelli de Platero, Leonor Puig de Menéndez, Ema Morevlaro de Garabelli, Beba Antognazzi de Puig, Ernestina Méndez Reissig de Narvajas, María A. Montero Lafone de Martorell, Sara Guzmán [illegible] de Caprario, Josefina Estrada Villegas de Del Castillo, Alba Stela Orozco Rodríguez de Ruiz Mendisco.

Señoritas: Alvira Vargas, Olga Terra Harraz, Chacha y Charito Cisneros, Hortensia Surrato, Blanca Guardia Berdecio, Lía de Pena Gómez, Pichona Hughes Mañé, Esther y Martha Berro Mayer, Chula Bolx Micoud, Martha Núñez Viera, Raquel Larreta Sienra, Silvya Castellanos Etchebarne, Lucila Acosta y Lara Castellanos, Mercedes Casaravilla Morales, Beba, Tita y Susana Ponce de León Terrero, Martha Perlaberry Storace, María Rosa, Nenora y Lía Aguirre Mazza, Elena y Margarita Montero Portillo, Nené Menéndez Puig, Emita Alvarez Piá, Sally Durán Comparada, Josefina Piá Rodríguez, Carmencita Charlone, Martha Núñez Díaz, Martha Rodríguez Larreta Reguera, Ketty y Chichí Pares Ordeñela, Sofía y Esther Berro, Inés, Olga Lanza, Beba y Pato Seviela Guarch, Esther Hughes Guillemette, Corina Puppo Rodríguez, Chula Lacordelle, Chichu y Gory Salaverry Mautone, Dilly y Elisa Bustillo del Campo, Chichí Torrens, Lola Xavier de Melo, Inés Salgado, Chola y Morocha García Núñez, Blanquita y Raquel Pons Tiscornia, Nelly Mac Coll Ferreiro, Delia y Elena Mitre Solari, Nelly y Blanca Vicens Thievens, Margarita Perró Monteverde, Laura y Raquel Brunet Bonomi, Olga Picon Bonomi, Martha Ferrés Arocena, Lucila Larriera Arias, Magela Silveira Bressone, Raylto Spangemberg, Susana Cibils Salvañach, Martha y Renée Storace Berdaberry, Beba y Sarita Gutiérrez Herrera, Blanca Heber Usher, Chocola Cuenca, María Elena y China Savago Martínez, Adriana Montero Zorrilla, Olga y Silvya Herrera Vargas, Elvira y Margarita Rubio Mullin, Susana y Beatriz Orozco Rodríguez, Sarita Mullin Nocetti, Nenona y Mirella Barreiro Zorrilla Curruca, Hughes García Lagos, Eloisa y Esther Dell'Acqua, Kela Ponce de León Jauregulberry, Estelita Méndez, Anita Strauch, Amelia García Lagos Ramírez, Maruxa Buxareo.

Dr. A. ROLANDO GRASSO
Jefe de la Clínica Quirúrgica
Médico Asistente del H. Pasteur
Consultas de 2 a 4, excepto sábados y feriados
3 de OCTUBRE 3454, esq. Crocker
U.T.E. 40 14 51

Doctor Pedro V. Pedemonte
Asistente de Cirugía del Hospital Pasteur
Consultas de 14 a 16, todos los días hábiles. — L. Gadea N.o 8 (Pocitos). — U. T. E. 41165.

Doctor ELIAS MARIO BERAMENDI
MEDICO CIRUJANO
Consultas a hora fija, de mañana y tarde.
Calle Dr. Pablo de María 1050
U.T.E. 4.55.67



Esperando al Presidente

En honor al país hermano,
cuya presidencia asume
el doctor Getulio Vargas,
ilustre varón ilustre,
que en momentos de zozobra
con los suyos se reúne,
para dar con sus visitas
normas de buenas costumbres,
de paz, amor y armonía;
cuando el viejo mundo cruje
al peso de sus rencores,
en este hemisferio surge
el afán de conocerse
gobiernos y muchedumbres,
celebrando con festejos
la fe cordial que nos une.
Recepciones y desfiles
justo es que aquí continúen;
y como en este ajetreo
son los pies los que más sufren
se recomienda a las damas
que con tiempo se procuren,
algunos pares de medias
en casa de BERTA NUÑEZ.
—o—
Seda natural para fiestas $ 1.65
Seda natural para paseo .. " 1.65
SANTIAGO DE CHILE, 1318

Dr. PEDRO CANTONNET BLANCH
MEDICO DEL DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO INFANTIL
Dr. HECTOR CANTONNET
Jefe de Clínica del Instituto de Pediatría y Puericultura Rayos X Metabolismo basal. — Lunes, miércoles y viernes de 14 a 18
Plaza Libertad 1332 — UTE [illegible]

PARA NO USAR BUENO, ES MEJOR NO USAR NADA. Y al usar bueno está casi obligada a recurrir a la
Casa Bergues
porque de allí sale con el producto bueno y con la tranquilidad dichosa que da la certeza de que no es, de que no puede ser engañada.
Perfumes — Tinturas — Ondulaciones. — Postizos
Bartolomé Mitre N.º 1368. — Montevideo. — Teléfono: 8-01-28

Conferencia del señor Ministro de Italia—

Se anuncia una conferencia que el señor Ministro de Italia, Dr. Serafino Mazzolini va a pronunciar el viernes 6 de junio, a las 18.30, en el Estudio Auditorio en beneficio de la Escuela Italiana.

La excepcionalidad del acto no estriba, sin embargo, en la personalidad, indudablemente simpática y bien conocida por nuestro público del caballeroso representante de Italia, ni en el mismo tema, por lo demás del mayor interés—"Las bellezas de Italia"—, ni tampoco en la profusión de espléndidas proyecciones luminosas con las cuales la disertación será ilustrada, sino en el hecho de que cada parte de la exposición del Dr. Mazzolini será ilustrada musicalmente por un grupo de conocidas niñas de nuestra sociedad, quienes cantarán a una, dos, tres y cuatro voces un notable número de canciones regionales italianas: lombardas, venecianas, toscanas, abruzzesas, campanas, napolitanas, calabresas, sicilianas, sardas y romanas. Se trata de las señoritas María Lavinia Piccioli, María Concepción Zorrilla de San Martín, Susana Boffil Munyo y Susana Orozco Rodríguez.

Se explica, pues, la espera con que nuestra sociedad y la colectividad italiana atienden dicho acto.

La Escuela Italiana, que se ha hecho cargo de las entradas y de las localidades, ya no tiene más palcos disponibles, y muchísimas plateas ya están vendidas. Es prudente, pues, dirigirse de inmediato a dicha Escuela, si no se quiere correr el riesgo de no poder participar a tan excepcional audición.

Cumpleaños—

La señorita Nilda Freire Toletti recibirá a sus amiguitas el martes 4 a la hora del cocktail, con motivo de cumplir años.

—El 15 del corriente la señorita Chula Lacordelle festejará su cumpleaños.

—Ayer cumplió años la señorita Chichí Acosta, quien se vió rodeada de sus amigas.

EL BANQUETE EN CARRASCO EN HONOR DE LOS MARIÑOS BRASILEÑOS

UN HERMOSO ACTO DE CONFRATERNIDAD

Un hermoso acto de confraternidad naval lo provocó el banquete servido en el salón de fiestas del Hotel Carrasco, ofrecido por el inspector general de Marina Contralmirante Arturo Juambeltz en honor del Contra Almirante Raul Tavares, y Jefes y Oficiales de la Escuadra Brasileña que actualmente son gratísimos huéspedes de honor con motivo de la visita del Presidente de los Estados Unidos del Brasil, doctor Getulio Vargas.

En torno de una gran mesa sobriamente decorada con flores de estación, tomaron asiento los invitados trascurriendo el ágape en medio de franca camaradería.

Ofreció la demostración el Contra Almirante Juambeltz leyendo un conceptuoso discurso, terminando invitando a los comensales a brindar por la gran nación del Norte. Acto seguido el Contra Almirante Tavares contestó pronunciando un hermoso discurso que fué largamente aplaudido, ejecutando la orquesta a continuación los himnos uruguayo y brasileño.

Fueron comensales las siguientes personas: Contra Almirante Raul Tavares. Contra Almirante Arturo Juambeltz, capitán de navío Carlos Baldomir, capitán de mar y guerra Joan Francisco de Acevedo Milanez, capitán de navío Gustavo Schroder, capitán de fragata N. Aamaral Savaset, capitán de fragata Juan J. San Martín, capitán de fragata Adalberto Lara de Almeida, capitán de navío Juan A. Guimil, capitán de corbeta Adalberto Cotrim Colimbra, capitán de fragata Arnoldo Campos, capitán de corbeta Pedro Augusto Bitencour, capitán de corbeta aviador naval Enrique Braida, capitán de corbeta Carlos da Silveyra Carneiro, capitán de corbeta Miguel A. Bertelli, capitán teniente Sidney Alvaro de Carvalho, capitán de corbeta Miguel Bertelli, capitán de corbeta Rodolfo Salvatella, capitán teniente José Machado Pavao, capitán de corbeta Vicente Spósito, capitán teniente Valencia Camara, teniente de navío M. Marroche, teniente de navío Sergio Estevez, capitán teniente José Moreira Maia, capitán teniente Benedicto R. Coutinho, teniente de navío Alfonso Delgado, capitán teniente Renato Gómez, teniente de navío Fernando Fontana, capitán Luiz Lis de Vasconcellos, capitán de navío Federico Ugarteche, capitán de corbeta Renato de Guillobel, capitán de corbeta Euclides de Souza Braga, capitán de fragata Julio Lamarthe, capitán Ismar Pfaltzgraff, capitán Noel A. Mancebo, capitán Antonio C. Raja Gabaglia, capitán Enrique Milans, capitán Lincoln Custodio Nunes, capitán Regino Rodríguez Luis, capitán Nilo de Figuereido, teniente Julio Gigliutti, capitán Joan da Costa Marques, teniente Mario Giambruno, capitán Antonio Gunqueira, Giovanini, teniente Hispano Pérez, capitán Raúl Díaz Costa, teniente José M. Alvarez, capitán Waldemar de Figuereido Costa, teniente José M. Alvarez, teniente Juan B. Conti, capitán Dr. L. Gonzaga Pereira da Fonseca Netto, alférez Romeo Arenas, capitán Dilva Gómez, alférez Juan O. López de Haro, primer teniente Gastao Brasil do Carmo Junior, alférez Pablo More, primer teniente Jair de Vasconcellos, alférez Enrique Real de Azúa, primer teniente Segismundo Belo da Silva, alférez A. Sierra, primer teniente Francisco Fluyxenck, alférez Agustín Calvera, primer teniente José L. Araujo Goyano, alférez Carlos A. Ventura, capitán N. Salvador Correa de sa Bebevidez, teniente Julio Thomas, capitán Edgar Ramos Lameira, teniente Mayorino Branchi, capitán Joaquín B. das Cores Chaves, teniente Ramon Raffo, capitán Zilmar C. Araripe Macedo, teniente Lauro Pittamiglio, capitán Villanova Machado, teniente Itato Velordo, capitán Hugo de Moraes Pontes, capitán Leopoldo Otero, capitán Federico Guillherme H. O. Sampaio, capitán Santiago Turchio, capitán Luiz Octavio Brasil, capitán R. Bianchi, capitán Eurico de Figueiredo Costa, capitán José Rodríguez Varela, capitán Benjamín Costa, capitán Octavio San Martín, capitán Gerson de Macedo Soares, capitán Rodolfo Hernández, capitán Manoel Pires de Lima, capitán I. Camacho, capitán Escolapio C. de Paiva, capitán Oscar Tagle, capitán Joaquín Cordeiro Gerram, capitán Atilio Grigerio, capitán N. Antonio Appel Netto, capitán Francisco Ruette, capitán Inocencio de Oliveira Senna, capitán Hugo de Barros, capitán Dr. Luis Novaes Castelo Branco, capitán Alfredo Aguiar, capitán Alvaro de Araujo, capitán Fernando J. Fuentes, capitán Mario Cacalcanti de Alburquerque, capitán Yolande Mognone, capitán Francisco Duque Guimaraes, capitán Juan C. V. Correa, capitán Vandik Luoribal de Almeida Querido, teniente Greenhalch de Oliveira, teniente Carlos Curbelo, capitán Rubens Sabat, teniente Alfredo Gereche, capitán Herman Baena, teniente Alberto Martorell, capitán Edgar Soarez Gluddice, alférez Ramón Anprato, capitán Newton Serpa, alférez Luiz A. Laguarda, primer teniente Joao Battista Marques Ramos, teniente Aurelio Cabrera, primer teniente Oscar Ropes Fabiao, alférez Oscar Arenas, primer teniente Joao Acevedo Milanez, guarda marina Julio C. Frisas, guarda marina Fabbri, guarda marina Romeo Chocho, teniente segundo Yurandi O. Pereira, etc.

Jorge J. Koningsberg
PROFESOR MASAJISTA
PEDICURO ESPECIALISTA
Se trasladó a su nuevo domicilio
CUAREIM 1317. — U.T.E. 858.
[illegible]

EN MINAS

Los esposos Baubeta—Fernandez rodeados de sus hijos

BODAS DE PLATA

Celebraron días pasados en el departamento de Minas sus bodas de plata matrimoniales, el señor Benito Baubeta y su señora esposa Isabel Fernández.

Con tan grato motivo el Rvdo. Cura Vicario Pbro. Pedro J. Orsi, ofició la santa misa por la intención de dichos esposos y sus hijos, quienes se vieron rodeados de sus parientes y amistades.

SIERRA Y Cía.
Pintores
Avda. JOAQUIN SUAREZ 2898
U. T. E. 26206

NUESTRA GRAN VENTA RECLAME!

SOBRETODOS azul y negro, con forro de seda	$ 18.—
SOBRETODOS tipo Inglés, surtido en colores	$ 20.—
SOBRETODOS imitación Vicuña, forrados en seda	$ 25.—
SOBRETODOS de Castor Inglés, azul y negro ...	$ 30.—
TRINCHERAS impermeabilizadas, lo mejor	$ 35.—
GABARDINAS impermeabilizadas, forradas con raso	$ 32.—
TRAJES derechos con chaleco cruzado	$ 20.—
TRAJES a la medida de la mejor calidad	$ 42.—

OVALLE y TEDESCO
Av. 18 DE JULIO, 977 (Frente al Tupi Nambá)
Av. 18 DE JULIO, 1550, esq. Tacuarembó
Av. AGRACIADA, esq. RONDEAU y MIGUELETE
8 DE OCTUBRE, 3655, esq. COMERCIO

MODO DE REJUVENECER EL CUTIS

La Glicerina de Almendro que se encuentra en frascos especiales, es maravillosa para los cuidados del cutis. Pasándose un algodoncito mojado en ella se limpian de modo perfecto la cara, manos y escote, y se evita el empleo del jabón que es tan dañoso. El resultado es notable y basta hacerlo una vez para que se repita siempre. Nunca debe comprarse suelta por pocos centésimos. La legítima se consigue ahora en su envase original rojo y en un tamaño pequeño de 0.45 cts.

MANTECA
0.75 EL KILO
GRANJA VIRGILIO
la casa preferida por las familias
Pan Casero 0.08, Queso fresco 0.40, DULCE DE LECHE, lata de 1 kilo, 0.40, QUESO DURO; 0.60, RICOTA FRESCA: 0.80, Miel: 1.00 el litro, ASADO AL SPIEDO: 0.50, SALSA TOMATE CASERA: 0.50, botella de litro, SALAMINES CHACAREROS super, 1.00, Vinos, empanadas, pastelería, fiambres, ensalada rusa, galantina de ave, Paté de Foie, etc., etc.
18 de Julio esq. Ejido
U. T. E. 84-8-16

ALFOMBRAS
EL MEJOR SURTIDO
SIBILS & Cía.
18 de Julio 1030
U.T.E. 82251

JUAN PEROLO
Rematador
Se ha trasladado a
SARANDI 369
TELEF. AUTOMATICO 81-758

FABRICA de ALHAJAS
A. PROTO e HIJOS
Creaciones Artísticas
Compra de oro, plata y piedras preciosas
YI 1384

MAISON PLAISANT
MODAS
Calle 18 DE JULIO 1082
Montevideo

Correspondencia detenida

En la Oficina de Listas del Correo Central se encuentran detenidas las cartas recomendadas que a continuación se mencionan, por no haberse encontrado el destinatario, y cuya entrega se efectuará mediante la presentación de los respectivos documentos de identidad:

Lorenzo Techeira, Santos Becerra Lamas, José Castro Pereira, Conrado Vache, Manissi Julio C., Francisco Balparda, Manuel Perdomo, José Rojas Aroyo, Diocleciano de Olivera, Josef. Noya, Celia Y. de Slov, Edmunda Berrutti Soca, Arturo B. Caravia, Sr. Nieto, Carmen Belmonte Alcazar, Carmen Barreiro, Ramona Arnoso, Ellomar Rauth, Eugenio Alberto, Josefa Santa Cruz, Héctor Liñán, Angel F. Scotti, Elena Martínez, Fernando Carballo (2 cartas), Omar y Floro Olano Pagola, Mary Leglise, Francisco A. Didiano, José Solís Sanz, Platón Curbelo, Carmen Quirico, Alberto Herrera Reyes, Rosina Dauría, Mario Castellanos, Julio Bacino, Josefa Gómez, Eduardo Viera, P. Fernández, Lucio Mostéiro, Jorge Jurcho, Domingo Albano, Carlos M. Princivalle.

PROGRAMAS DE RADIOS

RADIO URUGUAY C X 26

9: Repertorio criollo.
10: Fantasías y oberturas.
10.30: Conjuntos de mandolinos.
10.45: Jazz.
11.15: Comentarios de las carteras, por el Dr. Dividendo.
11.45: Pianista Néstor Rosa Giffuni.
12.30: Aurora Serrés, canciones internacionales.
13: Hora trece exacta. Cambios del Banco República. Información de Tablada.
13.5: Aurora Serrés, canciones.
13.30: Música típica.
14: Canciones populares francesas.
16: Repertorio sinfónico.
17: Fragmentos de óperas.
17.45: Solos de piano clásicos.
17: Programa de los cines.
18: Audición Saint Hnos. Canciones por Fanny Vidal.
18.30: Recetas de cocina Dairyco.
18.45: Canciones por Carmencita Vargas.
19.15: Fresedo.
19.30: Estado de los ríos, lluvias caídas y cambios.
19.45: Cantante internacional Carlos Dix.
20: Programa de los cines.
20.30: Dúo folklórico Talbo-Assumma con el trío de guitarras y piano dirigido por Moreno. (Primera 1/2 hora alternando con Carlos Dix.
21.30: Hora Cultural Alemana.
22.30: El momento del Speaker.

RADIO ARTIGAS C X 34

10: Bailables.
10.30: Notas sociales, Modas y Arte, por la señorita Mirtha.
11: Noticioso EL BIEN PUBLICO.
11.30: Hora Ideal.
12.30: Hora Israelita, Dirección Pedro Sprinberg.
14: Zarzuelas.
14.30: Grabaciones de piano yankees.
15: Bailables.
16: Programa de los cines.
18: Una hora contigo.
19: Echi d'Italia.
19.35: Conjunto excéntrico "El Moscón".
20.35: Hora Colonial.
21.35: Bailables.
21.45: Hora Humorística "Piedra Libre".
23.15: Bailables.
23.30: Hora de la Fusta.

La Ba-ta-clán
Presenta las últimas Creaciones para la presente estación
18 DE JULIO 1306

AHORA
EL BIEN VESTIDO ES UNA NECESIDAD
SU ROPA USADA LA VOLVEREMOS FLAMANTE

BUENOS AIRES U.T.E. 82144 · 579
GRAL. FLORES U.T.E. 24858 · 2880
La Luiza
TINTORERIA

Fábrica de Cajas de Cartón y Estuches
Casilleros, Tapas, Canaletas y Mapas
CARTONERIA Y PAPELERIA
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
FEDERICO CARRE (Hijo)
Oficinas y Ventas — Fábrica:
Calle Colonia, 1201 Esq. Cuareim U. T. E.: 8-05-05
Calle Guadalupe, 1317-19 Casi Abayubá U. T. E.: 2-41-65

Avisos Clasificados

TARIFA AVISOS ECONOMICOS

HASTA 80 LETRAS		HASTA 100 LETRAS	
1 Publicación	$ 0.20	1 publicación	$ 0.25
2 "	" 0.25	2 "	" 0.30
3 "	" 0.30	3 "	" 0.35
10 "	" 0.90	10 "	" 1.00
20 "	" 1.50	20 "	" 1.75
Mensual	" 2.25	Mensual	" 2.50

NEGOCIOS VARIOS

HOMEOPATIA. Venta de productos homeopáticos. Labeque. Joaquín Requena 1412.

COMPRO campo para renta. Precios bajos. Hay $ 55.000.— disponibles para la operación. Por carta N. de León. Vecinal 1039. Barrio Jardín de La Teja.

CHACRAS vendo 5 a 20 Hs. $ ... Centro.

PHILCO

La Radio Insuperable

OBJETOS EXTRAVIADOS

SE EXTRAVIO una libreta de depósito de garantía Banco Territorial del Uruguay. Se ruega devolverla a Miguel Langener, Uruguay 856.

SE EXTRAVIO libreta N.o ... nombre de Estela Zubiría, del Banco Crédito. Se ruega al que la encuentre entregarla Durazno 1711.

COMPRA Y VENTA DE OBJETOS

COMPRA Y VENTA DE TERRENOS

ENSEÑANZA

VENTA DE PIANOS Y RADIOS

CASAS PARA ALQUILAR

APARTAMENTOS PARA ALQUILAR

SERVICIOS PEDIDOS Y OFRECIDOS

PIEZAS PARA ALQUILAR

COMPRA Y VENTA DE CASAS

SERVICIO DOMESTICO SE OFRECE

Ministerio de Industrias

COMPAÑIA NACIONAL DE SEGUROS "LA URUGUAYA"

AVISOS PROFESIONALES

ESCRIBANOS

JUAN VARESE
ESCRIBANO
Testamentarías, dinero en hipotecas, arreglo, Títulos de Propiedad, etc. U.T.E. 8-29-19. Ituzaingó 1439

LUIS PAREJA GUANI — Escribano. Trasladó su estudio a Rincón 479. — De 11 a 12. — Teléfono 82231. — Domicilio: Agraciada 3408. — De 1 a 2 1|2.

PABLO ISETTA. — Escribano. 25 de Mayo 317. U.T.E 82313.

JOSE M.a CARDOSO CLAVELL.—Escribano. Hora: 10 a 12 y de 15 a 17. 25 de Mayo 555 (2.o piso Letra G). Teléfono Automático 82908

CONTADORES

AGUSTIN LAXALDE. — Contador Público. — 25 de Mayo N.o 477 (1er piso).

ABOGADOS

CHIARINO JUAN VICENTE. — Abogado. Trasladó su estudio a Treinta y Tres N.o 1355. — Teléfono Automático 85291

ANTUÑA HUGO. — Abogado. Estudio: Rincón N.o 472

L. MARTINEZ VERA. — Abogado. Ha trasladado su estudio a la calle Zabala 1441, 4.o piso. Teléfono Automático 81855

JACINTO CASARAVILLA y RODOLFO CASARAVILLA. — Abogados. HECTOR OSCAR CASARAVILLA. Escribano. — Estudio: Misiones número 1353. Tel. Aut. 81894

EST. JURIDICO. — Dr. J. G. Bruno y J. Pena. — Uruguay 955. U.T.E.

MAX GUYER y DARDO REGULES. — Abogados. — 25 de Mayo 555.

IGNACIO ZORRILLA DE SAN MARTIN. — Abogado. Misiones 1305.

JORGE CARVE GURMENDEZ. — Abogado. Treinta y Tres 1356.

ALEJANDRO ANDRE. — Abogado. — Trasladó su estudio a Treinta y Tres 1314, 1er piso.

MIRANDA JOSE. — Abogado. — Cerrito 426.

Dr. MORA RODRIGUEZ VICENTE. Abogado. — 25 de Mayo 511.

Dr. Héctor Tosar Estades
ABOGADO
Sarandí 444. — Teléfono 81724. — De 16 a 19.30. — Sábados de 11 a 12.30.

Juan C. Esnigo Ituzarry
ABOGADO
U.T.E. 8.85.53. — Estudio: Sarandí 367

MEDICOS

Dr. ANTONIO LLADO
Cirugía General. — Enfermedades de señoras

Dr. JOSE A. SOTO

Doctores EMILIO A. ANDREON JUAN C. PONTET
CONSULTORIO MEDICO QUIRURGICO

Dr. Roberto Riveiro Rivera
Especialista en enfermedades venéreas de la Policlínica Dermatológica del Hospital Maciel. — San José 1194. Consultas: 4 a 7; sábados: 11 a 12. — U.T.E. 82477.

Dr. Ulises Quintela
OIDO, NARIZ Y GARGANTA
Especialista de los Hospitales Maciel y Fermín Ferreira. — Consultas: martes, jueves, viernes y sábados, de 3 a 4 y 30. — Río Negro 1525. U.T.E. 85505.

Dr. R. García Médici
MEDICO OCULISTA
Río Negro 1533. — Consultas de 14 a 17 menos miércoles. — U.T.E. 85505.

Dr. Atilio Gaggero
Medicina General y Aparato Digestivo. Consultas: lunes, miércoles y viernes, 3 a 4. — 8 de Octubre N.o 3379. U.T.E. 40-20-35

Dr. José Julio Bozzano
MEDICO CIRUJANO
Consultorio: YALA 2264. Consultas de 13 a 15 horas. Lunes, miércoles y viernes

CLINICA DEL DR. RODRIGUEZ CASTROMAN
Tratamiento anti Alfa Recrán en muchas enfermedades crónicas. Aparato digestivo, respiratorio, circulatorio, corazón, aorta y arteriosclerosis. — Sistema nervioso, hematopoyético, neuro endocrino, reumatismo, etc. etc.
Consultas: lunes y viernes de 8 a 12 exclusivamente para la primera visita y de 3 a 6 p. m. para las sucesivas.
Consultorio: Colonia 1315. — Domicilio: calle Tomás Diago 670. — U.T.E. 41.22.17.

Dr MARIO RODELLA
Medicina General y Niños
Santiago de Chile 1326
De 14 a 16
U. T. E. 86934

Dr. E. DELGER. — Especialista en enfermedades del riñón, vejiga, próstata, uretra, sífilis. Cirujano Jefe del Servicio de Vías Urinarias del Hospital Militar y E. de la Facultad de Medicina. Consultas todos los días de 4 a 5.30 p. m. Calle Ituzaingó N.o 1311, entre Sarandí y Buenos Aires.

DR. J. ABAL. — Médico cirujano de la Facultad de París. — Afecciones urinarias y genitales de ambos sexos. — Señoras de 2 a 4; hombres de 5 a 8. — Calle Soriano 1391, esq. Santiago de Chile.

DR. PEDRO CUOCO. — Médico de la Italiano. — Medicina general y venéreas, sífilis. — De regreso de Europa. Consultas de 14 a 16 y de 19 a 21. Ituzaingó 1316, entre Buenos Aires y Sarandí.

Dr. Mario Rius

Dr. Carlos M. Marabotto

Dr. Hugo J. Vaghi Mosquera

Dr. Juan Alberto Prieto

Dr. Moisés Rodríguez Jimenez

Dr. R. VENANCIO TAJES

Dr. F. Gilardoni Serretto

Dr. Luis A. Ruiz Suárez
MEDICINA GENERAL
18 de Julio 1333, Dpto. 71, Piso 7.o. Consultas: lunes, miércoles y viernes de 3 a 5 horas
U.T.E. 82047

Dr. A. IGLESIAS CASTELLANOS
Especialista en oídos, nariz y garganta de los Hospitales Español e Inglés
Consulta: días hábiles de 15 a 18
Sábados: de 11 a 12
Se trasladó a 18 DE JULIO 1212

Dr. Mario Grolero Olarte
MEDICO CIRUJANO
Ex Jefe de Clínica de la Facultad de Medicina. — Asistente de Cirugía del H. Maciel. — Consultas todos los días de 3 a 4. — Presidente Berro N.o 2574.

Dr. JOSE A. GALLINAL
MEDICO
Especialista en enfermedades pulmonares. — Consultorio: Canelones 1186. 4 h. a 6 h. p. m. — U.T.E. 81362

Dr. Adolfo Uraga
MEDICO
Consultas: lunes, miércoles y viernes de 3 a 5. — Santiago de Chile 1237. — U.T.E. 8.87-18

Dr. Juan Carlos Barsantini
MEDICO
Ha trasladado su consultorio a Agraciada 2412. Consultas de 3 a 4, excepto sábados.

Dr. Terra Urioste
Enfermedades del pulmón (asma, bronquitis, tuberculosis) y estados predisponentes (anemia, debilidad general, etc.). Rayos X. — Consultas de 16 a 18. — Soriano N.o 1000. U.T.E. 87137.

Dr. Francisco González Vaurell
Ex Médico Adjunto de Clínica Oftalmológica del Hospital Maciel. Ex Médico Ayudante de la Policlínica Oftalmológica del Hospital Pasteur. Médico Asistente Policlínica Oftalmológica del Hospital Pasteur.
Horas de consulta: de 2 1|2 a 5 1|2, excepto sábados
AVDA. 18 DE JULIO 1554

DR. JUAN SOTO BLANCO. — Médico cirujano. — Profesor Agregado de Clínica. Consultas de 4 a 6 p. m. lunes, miércoles y viernes. — 21 de Setiembre 2793. U.T.E. 412553.

CARLOS MARIA BERRO DR. — Oculista. — Médico de la Policlínica Oftalmológica del Hospital Pereira Rossell. Consultas de 2 a 5 1|2, menos sábados. Plaza Cagancha 1143. Teléfono Automático 83471

Dr. Severo Marizcurrena
MEDICINA GENERAL
Médico Adjunto del H. Maciel. Asistente de la Clínica del Dr. Bordoni Posse. — Consultas todos los días de 3 a 6. — Soriano N.o 1079. — U.T.E. N.o 8.03.68

Dr. FELIX G. HARAN
Especialista de las Vías Urinarias, Riñón, Vejiga, Próstata y Uretra. Consultas de 5 a 7. — Convención número 1394. — U.T.E. 83489

Dr. R. F. Marín Pittaluga
MEDICO CIRUJANO. — Consultas todos los días de 1 1|2 a 3. — José Vázquez Ledesma 2555. U.T.E. 412758

SANATORIOS

Dra. MARIA L. ALUSTIZA
Mentales y Nerviosos
MEDICA DEL H. VILARDEBO
Consultas: lunes, miércoles y viernes de 3 a 5. — Tiene sanatorio y casa de asistencia familiar. — SAN MARTIN 2166. — U.T.E. 23045

CASA QUINTA DE SALUD

Dr. Osvaldo R. Soriano
CIRUJANO DENTISTA
De la Clínica Odontológica del Pabellón de Ginecología del Hospital Pereyra Rossell. — Consultas de 3 a 7, excepto sábados. — Andes número 1477. — U.T.E. 84250

Dr. Ernesto Cardellino
CIRUJANO DENTISTA
Jefe de la Policlínica Odontológica del H. Pereyra Rossell
J. C. Gómez 1318, 4.o piso. Plaza Matriz. — Teléfono U.T.E. 81117.

Dr. Julián Safi
DENTISTA
25 de Mayo 339. — U.T.E. 83[illegible]

Dr. Arnoldo R. Cayssials
DENTISTA
Consultas todos los días de 9 a 11 y de 2 1|2 a 6 1|2, menos los sábados de tarde
Paysandú 857. — U.T.E. 85117

PEDRO G. SILVEIRA
CIRUJANO DENTISTA
Conservación de la pulpa dentaria (nervio) por medio de su fórmula original Novesil
JUAN C. GOMEZ 1332
Plaza Matriz, 4.o piso, N.o 9
Automático 85253

MICHELINI. — Dentista y especialista en piorrea, anclas. Se mudó a Cabrera 1237, esq. San José.

DR. PEDRO FASCIOLI. — Cirujano Dentista. — Constituyente 1124. — Automático 44351.

IRISARRI MANUEL. — Cirujano dentista. Ha trasladado su consultorio a Rincón 575 (altos del Bazar Cristal). — Trabajos sistema americano. — Hora fija.

Dr. ROGELIO DUARTE
CIRUJANO DENTISTA
Sierra 2254, Apart. N.o 2, 1er piso
U.T.E. 23755

DR. MARIANO UMEREZ. — Cirujano dentista. Jefe de Prótesis de la Facultad de Odontología. Ha trasladado su consultorio a la calle Ejido N.o 1422, entre Colonia y Mercedes. U.T.E. 81039.

PARTERAS

PARTERA
Agrello de Chiachio Y María
Ofrece sus servicios profesionales. Atiende todos los días de 8 a 12 y de 2 a 10 de la noche. Los pobres gratis para los pobres.
YI 1525, ENTRE URUGUAY Y PAYSANDU

Laura Fernández de Almanza
PARTERA

FRANCISCA REINOLDI
PARTERA
Consultas a toda hora gratis
PIEDAD 1475
entre Colonia y Mercedes
U.T.E. 42774

Angela A. de Quintero
PARTERA

María C. de Illa
PARTERA

María Luisa Veiga
PARTERA

Aida Fernández
PARTERA

Juana G. de Staffieri
PARTERA

ARQUITECTOS

ELZEARIO BOIX y Horacio Terra Arocena
ARQUITECTOS
MISIONES 1453
U.T.E. 82029

TEATRO — MUSICA — CINEMATOGRAFIA

EL GRAN CONCIERTO DEL MIERCOLES

KREISLER SE DESPIDE CON UN GRAN PROGRAMA

Señalamos ya la importancia que debe adjudicársele al programa que, en su concierto de despedida, desarrollará el miércoles próximo en el Solís, el eminente violinista Fritz Kreisler, en virtud de la calidad excepcional que distingue a las piezas que lo componen, y en particular por la presencia en él de la magnífica "Sonata de Kroutzar", de Beethoven y el conocido concierto de Mendelshon, dos páginas de positivo valer en la literatuar musical para violín. Hemos ahora de hacernos eco de un comentario relacionado con las interpretaciones que en esas dos páginas realiza Kreizler, que tomamos de nuestro autorizado colega "La Prensa" de Buenos Aires, en su número del 28 de mayo próximo pasado. Dice así:

"... El programa se inició con la sonata a Kreutzer, de Beethoven la mejor sonata dúo del genio de Bonn, y con la de César Franck, la más bella en su género. Su versión resultó de una musicalidad tan vigorosa como expresiva, de un estilo sobrio y justo y de una fidelidad que sólo existe en los grandes intérpertes. Luego se escuchó el tan difundido concierto de Mendelsshon, obra que figura en casi todos los programas de violín y que era de suponer no tuviera secretos para nosotros. Sin embargo la interpretación de Kreisler logró transfigurar la obra y nos reveló en ella un nuevo aspecto dentro de la ya señalada fidelidad, pues el artista que nos ocupa tiene el don de dar a cada nota un acento y un significado que, dentro del mayor respeto a las intenciones y deseos del autor, inculca a las obras un sello personal inconfundible.

Rosarillo de Triana y Comitre, se presentan el viernes en el Sodre

El viernes se presentará en el Estudio Auditorio la estrella española, Rosarillo de Triana, presentada por el empresario señor Manuel Barca, en una serie de espectáculos en los que alternará su actuación con los del humorista Comitre.

Será en suma un espectáculo novedoso y atrayente, el que se nos ofrecerá desde el viernes en el Estudio Auditorio, a precios populares.

PROGRAMA DE TEATROS

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación ni mucho menos aprobación de las obras anunciadas

18 DE JULIO — Compañía nacional de comedia Morganti-Camiña. — Hoy lunes 3, en sección vermouth a las 18 y 15 o nocturna a las 22 "Vd. no es feliz, señora".

SOLIS — Compañía española de zarzuela, ópera y opereta "Avenida" — Hoy lunes 3, en sección vermouth a las 18 y 15 "El puñao de rosas" y "Los claveles". De noche, a las 21 y 45 "Doña Juanita".

ANOCHE EN EL SODRE

Se presentó Don Dean

Anoche en el Sodre hubo música y hubo circo. Como la "jazz" que dirige Don Dean se fuera con la música a otra parte (la "otra patre" es el acorazado Sao Paulo), y se presentara recién al finalizar el espectáculo, el público impaciente la emprendió con algunos de los números de relleno. Sin embargo es justo destacar la actuación de la cancionista brasileña Olga Barguer Coelho, expresiva y fina intérprete de su "folk-lore".

En cuanto al conjunto que encabeza Don Dean debemos anotar que constituye una excelente orquesta como acompañante a la danza, pero en ningún momento raya en una expresión pura de música "americana" en su sentido más hondo.

DEL TEATRO SOLIS

Esta tarde a las 18 y 15 se realiza una sección vermouth especial de la compañía de zarzuela y ópera española "Avenida", que actúa en el teatro Solís bajo la dirección de Andrés Parreta.

En ella se representará la zarzuela del maestro Chapí "El puñao de rosas" y "Los claveles" del maestro Serrano.

De noche vuelve al cartel la opereta en tres actos de Franz Von Suppé "Doña Juanita".

Para mañana se anuncian dos reposiciones: "Bohemios" y "Gigantes y Cabezudos".

LA NOTICIA MUSICAL DE HOY

Checoeslovaquia ha perdido a uno de sus músicos más estimados

Acaba de fallecer en Praga el violinista y compositor José Suk, a quien Checoeslovaquia conceptuaba desde la desaparición de Leos Janacek, como el más representativo de sus músicos. Con Hoffmann, Nedbal y Wihan, formó el famoso Cuarteto Bohemio, del que se desvinculó en 1922 para dictar la clase de composición del conservatorio de Praga, donde se había formado, con el maestro Anton Dvorak, del que fué, luego, yerno. Fiel a la escuela nacionalista, escribió sobre todo música de cámara y sinfónica usando de un estilo muy moderno. Su producción no es muy abundante, pero consta de obras de enjundia, cuyo valer se ha reconocido dentro y fuera de Checoeslovaquia, donde el año pasado, en ocasión de su 60.o aniversario, José Suk fué agasajado por el gobierno y el público.

EL ESTRENO DEL SABADO EN EL REX

"LLUVIA DE MILLONES"

De Artistas Unidos; Dirigida por Rey del Ruth; por Eddie Cantor

Esta película será una verdadera lluvia de millones en las boleterías de las salas cinematográficas porque hay mucho público que gusta de estos mamarrachos.

Cada cómico tiene su rasgo saliente, característico. En Joe Brown está su boca descomunal, en Buster Keaten su seriedad imperturbable; en Harold Lloyd sus lentes incansables; en Jimmy Durante la gracia tonta de su nariz exagerada y en este Eddie Cantor sus ojos redondos de movimientos cuasi mecánicos.

Compenetrados de sus motivos de éxito todos los cómicos buscan explotar su renglón. Eddie Cantor utiliza el ajetreo de sus ojos para su comicismo e imita, cuando la ocasión es propicia, a Al Jolson. Pero frente a Eddie Cantor y a todos los cómicos de relieve surge el contraste fuerte e inevitable que existe entre ellos y el genio cómico por excelencia: Charles Chaplin. Los expedientes de risa de "Lluvia de millones" son simples y a fuerza de tales no siempre resultan eficaces. Falta la nota que sea hija del ingenio cómico cuya propiedad parece constreñirse a Chaplin. En "Lluvia de millones" se incurre, además, en el defecto del chiste obsceno y en el abuso del equívoco indecente.

En fin: fuimos a una producción cómica y salimos más aburridos que el que concurre asiduamente al Hipódromo de La Plata o a ver ganar a Bella Vista, por ejemplo.

Como obra de taller cinematográfico "Lluvia de millones" tiene las escenas finales realizadas brillantemente y con todo éxito en tecnicolor. Aquí es donde radica el único mérito de la cinta.

El argumento es un motivo más para componer el film. La interpretación no pasa de lo discreto y los bailes no marcan nada fuera de lo común. Solamente la música logra destacarse del conjunto de cosas malas que contiene esta película que, además, es singularmente pesada.

CALIFICACION MORAL: MALA. No estaban errados los que ayer nos expresaron el caracter malo de esta película en todo sentido. "Lluvia de millones" tiene escenas revisteriles donde el desnudo campea por sus respetos ausentes... y además toda la obra está dedicada a agasajar la estulticia y la superficialidad. Por otra parte hay un pasaje peligroso y bromas de pésimo gusto a granel.

DANIEL.

"EL HOMBRE CON DOS ROSTROS"

Con el temperamento de Edward G. Robinson, Warner Bros, realizó una película de aventuras titulada "El hombre con dos rostros", que ofrece mañana como primicia en el Cine Ariel. Este film nos hace conocer un aspecto importante de la vida de la delincuencia en Estados Unidos, de los medios de que se valen ciertos elementos para triunfar, utilizando los medios más avanzados de la ciencia psíquica.

SE RETIRA DEL CINE JOSE MOJICA

En el Cine Azul veremos pronto la última película de José Mojica, de la Fox Films, producción que nos hará ver al cantante en una labor que sintetizará su azarosa vida.

MARIA GALANTE

El film Fox "Marido Galante" será estrenado en breve en el Cine Azul. "María Galante" es una novela de espionaje. Evidencia en todo instante el tacto del director Henry King, al exponer aspectos del espionaje internacional sin precipitar la acción en arbitrariedades de ninguna clase. Como hemos dicho, "María Galante" es de la Fox y cuenta además con Spencer y Tracy.

CINES PARA HOY

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación ni mucho menos aprobación de las obras anunciadas

SALAS DE ESTRENO

REX THEATRE. — 18 de Julio y J. H. y Obes. — Matinée: 1.a El último caballero; 2.a Ganarás el pan; 3.a El rayo de plata; 4.a Lluvia de Millones (Eddie Cantor).

ARIEL. — 18 de Julio 1215. — Matinée: 1.a Dibujo; 2.a Amarguras del general Yen; 3.a El secreto del mar; 4.a Sin el rugir del cañón; 5.a Estrictamente confidencial. Noche (gran función de gala en homenaje a la Colonia Inglesa). — Tienda de Loza, Royal Cavalcade (Cabalgata Imperial) y Beneficio de Huérfanos (dibujo sonoro).

TEATRO ARTIGAS. — Andes y Colonia. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a La viuda alegre. Noche (función completa): Cómicas y La viuda alegre (en francés).

AZUL. — 18 de Julio y Ejido. — Matinée: 1.a En Capri nació un amor; 2.a Flate de los tontos. Noche: 1.a En Capri nació un amor; 2.a Flate de los tontos.

PARIS. — 18 de Julio y Magallanes. — Matinée: 1.a El velo pintado; 2.a La cena de los acusados. Noche: 1.a El velo pintado; 2.a La cena de los acusados.

REAL. — San Quintín 3 al 7. — 1.a Belleza a la venta; 2.a La bailarina.

REDUCTO. — San Martín 2580. — 1.a Mujeres en subasta; 2.a La herencia.

RENACIMIENTO. — Soriano y Cuareim. — 1.a Deliciosa; 2.a El rey de los gitanos.

REX POCITOS. — Chucarro 1036. — Gran matinée extraordinaria. Noche: grandioso programa extraordinario.

RIVERA. — Rivera 2834. — 1.a Mujeres en su vida; 2.a Vuelo nocturno.

SAN MARTIN. — San Martín 2777. — 1.a Sábado inglés; 2.a Por el honor de su hijo.

SPLENDID THEATRE. — Agraciada 3091. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a El malvado Zaroff; 3.a Cuidado con las curvas; 4.a El diario de un médico; 5.a La alegre divorciada. Noche: 1.a Melodía en azul; 2.a El diario de un médico.

STADIUM URUGUAY. — Yacaré 1528. — 1.a En un café de Escocia; 2.a Una vida por un amor.

STELLA D'ITALIA. — Mercedes 1805. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a Amanecer rojo; 3.a Esclavos de la tierra; 4.a El criminalista; 5.a La Dra. Mary Stevens. Noche: 1.a El criminalista; 2.a La Dra. Mary Stevens.

URUGUAYO. — Agraciada 2317. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a El linyera; 3.a Consejos a los enamorados; 4.a Escándalos romanos; 5.a Los amores de Don Juan. Noche: 1.a Consejos a los enamorados; 2.a Los amores de Don Juan.

21 DE SETIEMBRE. — 21 de Setiembre 2743. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a La llama de oro; 3.a El cautivo del deseo; 4.a Volando hacia Río; 5.a La farsa del honor y La cucaracha. Noche: 1.a La llama de oro; 2.a Volando hacia Río.

VICTORIA. — Sierra 1960. — 1.a El precio de un beso; 2.a El primer año.

VILLA DOLORES. — Francisco Muñoz 3406. — 1.a Secreto profesional; 2.a El chiflado.

ALCAZAR. — Agraciada y Queguay. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a Vida nueva; 3.a Cómicas; 4.a El Diablo al volante; 4.a Adiós a las armas. Noche: 1.a El Diablo al volante; 2.a Adiós a las armas.

AMERICAN. — Sierra 1946. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a Entre dos corazones; 3.a El pequeño gigante; 4.a Soy un fugitivo; 5.a Carita de cielo. Noche: 1.a Soy un fugitivo; 2.a Carita de cielo.

APOLO. — Maldonado 1573. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a Con toda la boca; 3.a La mundana; 4.a Cuando la vida empieza; 5.a Desfile de Candilejas. Noche: 1.a Cuando la vida empieza; 2.a Desfile de Candilejas.

ARTIGAS. — Canelones 2310. — 1.a Forasteros en Africa; 2.a Esta edad moderna.

ASTRAL. — Gral. Flores 2930. — 1.a El abuelo de la criatura; 2.a Torero a la fuerza.

ATENEO. — Garibaldi 2035. — 1.a El despertar de una nación; 2.a Tarzán y su compañera.

AVENIDA. — San Martín 2481. — 1.a El eterno mañana; 2.a Una viuda romántica.

AVDA. CONCERT. — 18 de Julio 2077. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a Mala a pesar suyo; 3.a Casa Internacional; 4.a Pescada en la calle; 5.a El águila y el halcón. Noche: 1.a Pescada en la calle; 2.a El águila y el halcón.

BROADWAY. — Constituyente 1570. — 1.a Sangre joven; 2.a El precio de un beso.

CENTENARIO. — Justicia y Pagola. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a Mata Moros; 3.a El demonio blanco; 4.a Tarzán el hombre mono; 5.a Emma. Noche: 1.a Tarzán el hombre mono; 2.a Emma.

CERVANTES. — Soriano 866. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a Mata Moros; 3.a Los seis misteriosos; 4.a Devoción; 5.a El Dueño de las Herrerías. Noche: 1.a Devoción; 2.a El Dueño de las Herrerías.

CHIC SALON. — 25 de Mayo 474. — 1.a Una hora contigo; 2.a Fantasmas del ayer.

COLISEO FLORIDA. — Florida 1272. — 1.a El guardiamarina; 2.a Volando hacia Río.

COLONIAL. — 18 de Julio y Andes. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a La última emboscada; 3.a Una noche de amor; 4.a Lo que los Dioses destruyen; 5.a Lo que sucedió aquella noche. Noche: 1.a Lo que los Dioses destruyen; 2.a Lo que sucedió aquella noche.

CONSTITUCION. — Miguelete 2089. — 1.a La Huerfanita; 2.a Cabalgata.

CONTINENTAL. — 18 de Julio 1723. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a Soy un fugitivo; 3.a La edad peligrosa; 4.a Voltaire; 5.a El paseo del amor. Noche: 1.a Voltaire; 2.a El paseo del amor.

DEFENSA. — Defensa y Lavalleja. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a Senda entre abismos; 3.a El hijo de Kong; 4.a Renovemos el amor; 5.a La cucaracha y La muchacha más rica del mundo. Noche: 1.a La divorciada; 2.a Torero a la fuerza.

EDISON. — Garibaldi 1944. — 1.a Divina; 2.a Volando hacia Río.

ELECTRIC. — José L. Terra 2170. — 1.a Arrulo; 2.a El árabe.

EMPIRE. — 8 de Octubre 4071. — 1.a Silbando en la oscuridad; 2.a Amores de Hollywood.

GLUCKSMANN PALACE. — 8 de Octubre 3785. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a Maldición; 3.a La flota invisible; 4.a El abuelo de la criatura; 5.a La estrella de Valencia. Noche: 1.a El abuelo de la criatura; 2.a Con la sonrisa en los labios.

GRAND SPLENDID THEATRE. — 18 de Julio 1226. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a Nagana; 3.a El secreto del cuarto azul; 4.a Las mujeres deben amar; 5.a Hombres sin miedo. Noche: 1.a Las mujeres deben amar; 2.a Hombres sin miedo.

ITALIA. — Av. Italia 3673. — Gran Función Extraordinaria.

LAS DELICIAS. — Uruguay y Rondeau. — 1.a El expreso de Shangai; 2.a El Club de Media Noche.

LATINO. — Pereira 2781. — 1.a Luces de la ciudad; 2.a Con la sonrisa en los labios.

LUTECIA. — Gral. Flores 2580. — 2.a La flota suicida; 2.a Los tres mosqueteros.

LUX. — Agraciada 2351. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a El corazón se engaña; 3.a El ladrón galante; 4.a Prisioneros de guerra; 5.a Mandalay. Noche: 1.a Prisioneros de guerra; 2.a Mandalay.

METROPOL. — 8 de Octubre 2769. — Matinée: 1.a Cómicas; 2.a 20.000 años en Sing Sing; 3.a Revista; 4.a Desfile de Candilejas; 5.a Hembra. Noche: 1.a Desfile de Candilejas; 2.a Hembra.

MIRAMAR. — Carlos M.a Ramírez 758. — 1.a Hoja de escándalo; 2.a Remordimiento.

MODERNO. — Andes 1326. — 1.a El dedo acusador; 2.a Matando en la sombra.

NOVELTY THEATRE. — Libertad 2625. — 1.a El último varón sobre la tierra; 2.a Cabalgata.

OLIMPIA. — Andes 1376. — 1.a La vida es un azar; 2.a Primavera en Otoño.

PARLANTE. — Buenos Aires 686. — 1.a Madres del mundo; 2.a Mansión de lujo.

PASO MOLINO. — Lucas Obes y Agraciada. — 1.a La astucia de Chang; 2.a La feria de la vida.

PETIT REX. — Maldonado 1387. — 1.a El más audaz; 2.a Madame Butterfly.

Cartel Literario

M. D. CALVOCORESSI

LA MUSICA INGLESA CONTEMPORANEA

(Traducción especial para CARTEL LITERARIO)

El eminente crítico francés, hoy radicado en Inglaterra, M. D. Calvocoressi ha escrito hace apenas unos meses este interesante artículo sobre la música inglesa de hoy, para la "Revista Brasileira de Música", de la cual hemos hecho esta traducción para "Cartel Literario".

Hoy, que la Gran Bretaña, por la abundancia y variedad de su producción musical, puede rivalizar con otra nación cualquiera, el primer problema que nos llama la atención es que ella queda (como lo anuncia Hubert Foss en su libro "Music in my time"—1933) "tan aislada bajo el punto de vista musical como del geográfico".

Valdría la pena estudiar con cuidado las razones por las cuales la música inglesa moderna, muestra tan pocos rasgos de influencias extranjeras (salvo naturalmente, las clásicas hasta Brahms, inclusive), no ejerciendo por otra parte ninguna fuerza, fuera de Inglaterra. En este artículo sólo puedo plantear tan complejo problema.

Durante los años en que se desenvolvió, lejos de la Gran Bretaña, el atonalismo, el politonismo, el expresionismo, el "Neue Sachlichkeit" (O"nuevo realismo" de los alemanes), y el neo-clacisismo, los compositores ingleses— con excepción de algunos de importancia secundaria— siguieron su camino natural: el de la moderación en el progreso.

Entretanto, hombres como Vaughan-Williams, Holst, Bax y Bliss, por ejemplo, están perfectamente al día con respecto a los recursos y métodos nuevos; y se sirven de ellos adaptándolos a sus propias necesidades. Pero el resultado de esto, no nos da un estilo, en el cual como en Debussy, las señales que contribuyen a su formación, quedan perceptibles (sin que la personalidad de ese estilo sea siquiera disminuida). Nunca se percibe en los ingleses que esas influencias obren no solamente en su sistema y en su técnica sino también, en sus propios pensamientos: contribuyen esos conocimientos a aumentar y madurar su eperiencia. Nada más.

O sea, dicho de otra manera: su música es muy nacional, pero los rasgos que contribuyen a hacerla así, difícilmente pueden ser definidos. La mejor música inglesa no depende de esa concepción muy literal del nacionalismo, que prescribe el uso sistemático de los motivos populares, proceso fértil que corresponde a una visión e instinto reales (como los grandes compositores rusos de antaño, o en los húngaros Bartok y Rodaly).

Gran número de compositores ingleses desde Stanfort (1852—1924), hasta Waugham-Williams (1872) y Moeran (1894), exploraron el folk-lore. Pero aún reconociendo el valor artístico de los resultados obtenidos, puede decirse que por regla general esos procedimientos sirvieron tan poco a los compositores de la Gran Bretaña como los otros métodos llamados radicales (atonalidad o politonalidad por ejemplo).

No se puede pensar que sus canciones populares nacionales, tengan para ellos un significado comparable al que tuvieron las canciones rusas para Borodine o Mussorgski, o las canciones húngaras para Bartok. Ellas, a los ingleses no les pueden proveer de elementos propios de expresión, necesarios para su imaginación expontánea.

Por otra parte los compositores británicos tienen conciencia de su herencia de arte nacional; y la admirable música de los maestros de los siglos XVI y XVII— Tallis, Byrd, Gibbon, Wilbye y otros—contribuyó no sólo a fecundar su pensamiento, sino también a formar su estilo. La vuelta a esta tradición, fué talvez, en sus comienzos más calculada que instintiva. Más tarde, todos sintieron expontáneamente, que el arte admirable de los viejos maestros, expresión perfecta de la cultura y de las aspiraciones de su raza en el tiempo, les indicaba el verdadero camino.

De la misma manera la música inglesa moderna, sólo es nacional en cuanto refleja la naturaleza y la cultura de la raza inglesa contemporánea. Para explicar en que consiste esa nacionalismo, es preciso tener en cuenta una serie de factores diversos, que cada persona puede determinar o interpretar a voluntad. Tan es así, que una aserción del eminente musicólogo inglés Edward J. Dent: "Para el oído inglés la música de Elgar es demasiado emotiva y no exenta de vulgaridad", levantó en el momento una tempestad de protestas. A lo cual el profesor Guido Pannain respondió desde Nápoles muy justamente: "Dent se muestra realmente más inglés que los que protestan, pues es contra el estilo demasiado retórico de Elgar que él se rebela. La retórica (el culto a un estilo vacío y presuntuoso) fué funesto a la música inglesa del siglo diecinueve".

Comparemos los argumentos citados con lo que el compositor inglés Arthur Bliss dice de los caracteres

> **EN EL PROXIMO "CARTEL LITERARIO"**
>
> Comentareríos "Vida de un maestro" de Jesualdo, que acaba de aparecer editada por la "Sociedad Amigos del Libro Rioplatense".

esenciales de la música de su país (conferencia realizada en marzo de 1934 en la "Royal Institution"): No somos tan metódicamente prolijos como los alemanes, ni tan listos y vivaces como los latinos, ni dramáticos como los italianos, ni bailarines natos como los españoles. El rasgo distintivo de nuestra música es el carácter poético. Su base es una comunión con la naturaleza, análoga a la que manifiesta la obra de los poetas de la escuela de Wordsworth. Esa música no se encauza (por esencia), hacia la exploración de los estados psicológicos o a la búsqueda de la perfección abstracta de la materia y de la forma. Es más lírica que dramática, más contemplativa que apasionada, más apolínea que dionisíaca. Es como un espejo que refleja el paisaje inglés. Su principal fuerza consiste en expresar sinceramente emociones reales. Su debilidad notoria consiste en quedar muchas veces en ese límite sin procurar ir más allá".

Esa definición es muy justa en lo que concierne a gran número de las obras más concluídas y típicas de la escuela, comprendidas las del mismo Arthur Bliss: por ejemplo su bello "Quinteto" para oboe y cuerdas y su "Sonata" para piano y viola. Pero no puede decirse que tal definición se aplica a toda la música inglesa. Arnold Bax (nacido en 1883), por ejemplo, en sus sinfonías y en algunas de sus obras de música de cámara, nos dió ejemplos de una elocuencia románticamente dramática, que nada tiene de contemplativa ni de imprecisa; y que es tan característica de su naturaleza musical, como los soberbios ejemplos de lirismo poético que abundan en otros paisajes de su obra.

Es verdad, no obstante, que la discreción, la reserva, el miedo a las efusiones excesivamente enfáticas, son muchas veces dignas de observación, de lo que resulta una cierta falta de naturalidad.

En una crónica sobre los seis conciertos de música inglesa, con los cuales la "British Broadcasting Corporation", inauguró la temporada de 1934 (treintaiún compositores comprendiendo gran número de novelas estuvieron representados en esos programas), el crítico de "Musical Times", Mister W. Mac Naught reunió así sus impresiones que no se pueden dejar de hallar bien justas.

"Gran parte de esta música revela una intensa y voluntaria inquietud de refinamiento intelectual. En todo momento se manifiesta el recelo de dejar escapar cualquier vulgaridad. Nos habla en un lenguaje fabricado, en el que las partes usuales del discurso no pueden ser admitidas totalmente. Se dirige a los espíritus capaces de apreciar los detalles ingeniosos, y nos descubre compositores preocupados con la estilística de "Atelier". No sirve para acelerar las pulsaciones del corazón ni para abstraer a quien la escucha".

Poco importa enumerar a los compositores aludidos en la cita precedente. Esos seis conciertos y varios otros dados este año —entre cuyos principales programas se hallaba uno consagrado a la obra de los tres grandes ingleses muertos recientemente, Elgar (1857—1934), Holst (1874—1934) y Delius (1863—1934)— permitieron a todos los auditores percibir una visión de conjunto sobre la producción íntegra de la escuela. Hablemos ahora de algunos de sus principales representantes.

La música de Ralph Vaughan—Williams confirma de una manera estupenda la anterior aseveración de Artur Bliss. Principalmente en las obras graves, contemplativas, ella es más elocuente y más rica en bellezas intrínsecas: en "The lark ascending" para violín y orquesta; en "Flos Campi" para canto y orquesta, en "Pastoral Symphony", y en las "Variaciones sobre un tema de Tallis", su característica de pensamiento es una cierta tendencia a prolongarse, a avanzar lentamente, sin perderse ni debilitarse. Su inspiración es menos feliz y su estilo menos original cuando alcanza efectos dramáticos (el bailable "Job") o pintorescos (la "London Symphony").

Es más difícil de definir a Gustav Holst. Siempre fué un compositor inquieto que durante mucho tiempo buscó su propia personalidad, aventurándose en gran número de caminos diversos. El puro lirismo de sus "Himnos Védicos", de su ópera de cámara "Savitri": la austeridad soñadora de su "Egdon Heath", para orquesta, contrastan vivamente con las investigaciones complejas de su gran "Suite para orquesta "Los planetas"" que le valió el más sensacional de los éxitos. Un crítico calificó últimamente a esta obra de "Sacre du printemps inglesa", hipérbole manifiesta que expresa bien la prodigalidad de recursos que la caracteriza.

¿Llegó Holst alguna vez a hallar su propia personalidad? Los que mejor conocen su producción, afirman que en los "Himnos Védicos", "Savitri" y una colección de 12 melodías sobre palabras de Humbert Wolf es donde se revela más definido.

Federic Delius, un lírico por excelencia fué siempre —aún antes de la cruel enfermedad que lo aisló del mundo— un gran solitario: en su vida, en sus aspiraciones musicales y sobretodo, en su indiferencia por cualquier especie de propaganda y actividad pública.

Durante mucho tiempo su valor no fué reconocido, pero su música llegó a imponerse gracias a su propia fuerza y hoy no hay compositor al que Inglaterra conceda más homenajes.

La música de Delius se distingue por su riqueza de colorido, por su carácter soñador y sensual; a pesar de lo cual se conserva ideal y siempre casta. Es intensamente personal y humana, impregnada de la alegría de vivir y de comunicativa expansión. Y aún también de un elemento de paganismo que se expresa no sólo en las obras instrumentales, sino también en la magnífica "Mass of Life", ejecutada en la British Broadcasting Corporation el 21 de octubre de 1934, como asimismo (con menor felicidad, por otra parte) en el "Requiem a la memoria de los jóvenes artistas muertos durante la guerra".

Muchos y excelentes críticos hablan que, de todos los ingleses modernos, Delius es el que puede recibir con mayor justicia el epíteto de genial. Es esta también mi opinión. Sus obras deberían ser las primeras en interesar al público de otros países. E inmediatamente serían las de Vaughan-Williams señaladas más arriba y las de Bliss y Bax (de éste último sus obras para coro entre las cuales el motete "a capella" "Mater ora filiums" y "Of a rose y Sing", para voces, arpa, violoncheló y contrabajo, son ejemplos soberbios) que yo recomendaría ante todo a la atención de las organizaciones de conciertos y a los especialistas deseosos de estudiar la música inglesa moderna.

Por último, entre los compositores más jóvenes William Walton (nacido en 1902), merece una mención especial por la rapidez con que su música se impuso al interés del aficionado inteligente.

Su oratorio "El festín de Baltasar" muy colorido y muy dramático, alcanza por momentos verdadera fuerza y amplitud. Aún cuando aquí esta obra sea muy popular, fué severamente criticada por la prensa holandesa y alemana después de su ejecución en el Festival de Amsterdam (1933). Los críticos insisten sobre el carácter excesivamente exterior de su música. Pero ninguna restricción de ese género puede alcanzar a su "Concerto" para viola y orquesta admirablemente concebido y realizado. El "lento" de su "Sinfonía concertante" para piano y orquesta, escrita a las 23 años nos revela también un compositor lírico, reflexivo, dotado de verdadero sentimiento de expresión poética.

Londres, 1934.

Perfil de piedra en el tiempo

GOETHE

BALADA DE MIGNON

¿Conoces tú la tierra donde el limón florece
la naranja de oro luce en la fronda oscura,
mece un aire leve en el azul del cielo
y está el mirto callado y empinado el laurel?
¿La conoces acaso?

Hacia allí, hacia allí,
es donde quiero, amado, junto contigo ir.
¿Conoces tú la casa? Su techo sobre fustes,
su salón titilando; y un aposento claro
en donde las figuras de mármol contemplándome
"¿Qué te han hecho, querida niñita?" — me interrogan
¿La conoces acaso?

Hacia allí, hacia allí
quiero contigo, amparo mio, ir.
¿Conoces la montaña con su senda de nubes?
Entre la niebla busca el mulo su camino
y en sus entrañas vive la raza dragontea
que desgaja peñascos y suelta los torrentes
¿La conoces acaso?

Hacia allí, hacia allí,
va la senda ¡Ven padre! Quiero contigo ir.

(Traducción de MORENO VILLA)

DE LAS FLORECILLAS DE SAN FRANCISCO

SAN FRANCISCO DE ASIS PREDICANDO A LOS PAJAROS

Caminando así con gran fervor, levantó los ojos y vió algunos árboles al lado del camino, sobre los cuales estaban posados muchos pajarillos. Se maravilló mucho de esto San Francisco, y dijo a su compañero:

—Espérame en el camino, que voy a predicar a mis hermanitos, los pájaros.

Y se metió en el campo y comenzó a predicar a los pajaritos que estaban en el suelo. Inmediatamente los que estaban en las ramas de los árboles vinieron hacia él, y rodeándole, permanecieron quietos y callados mientras que San Francisco les predicaba; y después tampoco se movieron hasta que San Francisco les dió su bendición.

Y según refirió después Fray Maseo a Fr. Jacobo de Masa, yendo San Francisco entre ellos tocándoles con el manto, ninguno se movía. La substancia de la plática de San Francisco fué como sigue:

—Pájaros, hermanitos míos, vosotros estáis muy obligados a Dios, vuestro Creador, y siempre, en todo lugar, debéis alabarle, porque os ha dado vestido doblado y triplicado; además, os ha dado libertad para ir a todas partes y también guardó vuestro linaje en el Arca de Noé, a fin de que vuestra especie no pereciese en el mundo. Asimismo le estáis obligados por el elemento del aire que os ha señalado. Demás de esto, vosotros no sembráis ni segáis y Dios os alimenta dándoos los ríos y las fuentes para vuestra bebida, los montes y los valles para vuestro refugio y los árboles altos para hacer en ellos vuestros nidos; y conociendo que vosotros no sabéis hilar ni coser, Dios os viste a vosotros y a vuestros hijos; por todo lo cual os ama mucho vuestro Creador, supuesto que os hace tantos beneficios: por eso guardaos, pajarillos míos, de no caer en el pecado de ingratitud, sino procurad siempre alabar a Dios.

Al decir estas palabras San Francisco, todas aquellas aves que le rodeaban, comenzaron a abrir los picos, a bajar los cuellos, a extender las alas y a inclinar reverentemente la cabeza hacia la tierra, y con actos y trinos, indicar que el Santo Padre les daba grandísimo placer; y San Francisco asimismo se alegraba y se deleitaba, maravillándose de tanta multitud de pajarillos, de su bellísima variedad y de su atención y familiaridad, por lo cual, él devotamente alababa con ellos al divino Criador.

Finalmente, concluida la predicación, San Francisco hizo la señal de la cruz y dió permiso a las aves para que se fuesen, las cuales, en grupo, remontaron el vuelo al espacio con maravillosos cantos; y después, según la cruz que había hecho San Francisco, se dividieron en cuatro partes: una, en dirección al Oriente; otra hacia el Occidente; la tercera hacia el Mediodía; la cuarta hacia el Septentrión, y cada bandada seguía cantando maravillosamente; en lo cual se mostraba que, así como San Francisco, portaestandarte de la cruz de Cristo, les había predicado y había formado sobre ellas la señal de la cruz, según la cual se dividieron cantando en las cuatro partes del mundo, así también a la providencia de Dios. Para alabanza de Cristo... Amén.

LOS NUESTROS

POEMA DE LA HORA DILECTA

El día, fugándose lento,
dibujará sus místicas esencias
en malva y rosas florecidas en sombra...

....

Oh los no pensados, puros ocios!
infalibles promotores de los muy extraños
y lúcidos advenimientos.
Ensenada que aguarda la vibración de la onda
para el poema silente y hondo de las algas.

Pensar? Sentir?

Perdida la acostumbrada conciencia,
hasta que la madurez, blanca y fija de las estrellas,
me sorprenda olvidado y abstraído,
en las más serenas, límpias, claras fuentes.

C. M. BRITOS HUERTAS.

(Para "CARTEL LITERARIO")

"ITALMAR"

"ITALIA FLOTTE RIUNITE"
"COSULICH" S. T. N.

PROXIMAS SALIDAS PARA

Río Grande do Sul, Santos, Río Janeiro, Bahía, Pernambuco, Gibraltar, Las Palmas, Dakar, Barcelona, Villafranca, Algeri, Genova, Nápoli, Trieste

"NEPTUNIA"	15	Junio
"AUGUSTUS"	26	Junio
"OCEANIA"	6	Julio
"NEPTUNIA"	3	Agosto

"ITALMAR" (Nacional de Empresas Marítimas S A.)

25 DE MAYO 557.

Haga sus compras en esta casa y economizará un 50 o|o

LA VICTORIA—URUGUAY 1300 esq. Yaguarón

AUTOMATICO: 8-45 59

COLCHONES 1 plaza especiales .. .. $	1.40	APARADORES especiales a .. .. $	12.00
COLCHONES 1 y 1½ plaza especiales a $	2.30	MESAS DE ALAS, reforzadas a .. .. $	4.00
COLCHONES 2 plazas especiales a $	3 30	SILLAS varios colores a .. .. $	0.80
COLCHONES de lana 1 plaza a .. .. $	3 00	CAMAS hierro una plaza a .. .. $	2.00
COLCHONES de lana 2 y 1½ plazas a .. $	10.00	CAMITAS para niño a .. .. $	5.00
LANA CRIOLLA, el kilogramo a .. .. .. $	0.30	CAMAS bronce una plaza a .. .. $	11.80
COLCHONES de lana 2 plazas, a .. .. .. $	13.00	CAMAS TURCAS, una plaza a .. .. $	2.50
ROPEROS especiales a $	6.00	CATRES especiales a .. .. $	2.00
TOILET varios colores a .. .. $	9.00	BIOMBOS a .. .. $	2.00
MESAS DE LUZ, varios colores a .. .. .. $	1.50		

BANCO DE CREDITO

CAPITAL INTEGRADO: $ 2.500.000.00 - FONDO DE RESERVA: $ 1.080.000.00

CASA CENTRAL: Misiones 1423. — Agencia N.o 1: Grecia 481 (Villa del Cerro). — AGENCIA N.o 2: Av. Gral. Rondeau esq. Lima (Aguada). — AGENCIA N.o 3: Av. 18 de Julio 1696 (Cordón). — SUCURSAL EN LA CIUDAD DE SALTO

Efectúa adelantos en Cuentas Corrientes, vales amortizables a Plazo Fijo
Préstamos Hipotecarios amortizables en pequeñas cuotas mensuales
Descuentos de Conformes, Cauciones, Etc.

Recibe Depósitos en Cuenta Corriente, Cajas de Ahorros a la Vista, Alcancías y a Vencimiento Fijo

Administra Propiedades y Venta de Solares a Plazo por cuenta de terceros

Pilot RECEPTORES PARA TODA ONDA RECEPCIÓN MUNDIAL

LOS PRIMEROS FABRICANTES DE RECEPTORES DE ONDAS CORTAS

DANREE & CIA. 568-25 de MAYO-576

LA MALA REAL INGLESA

(ROYAL MAIL LINES LIMITED)

PROXIMAS SALIDAS DE MONTEVIDEO

PARA EL BRASIL, CABO VERDE, ISLAS CANARIAS, MADEIRA, LISBOA, ESPAÑA, FRANCIA E INGLATERRA, DE ACUERDO CON SUS ITINERARIOS

"HIGHLAND PATRIOT"	Mayo	31
"ARLANZA"	Junio	12
"HIGHLAND MONARCH"	Junio	14
"ASTURIAS" (14 días a Europa)	Junio	21
"HIGHLAND CHIEFTAIN"	Junio	28

Agentes: MACLEAN & STAPLEDON S. A

317 — CERRITO — 319

U.T.E. 86852 .... PASAJES
U.T.E. 82510 .... FLETES

VAPORES ALEMANES

Compañía Hamburgo-Sudamericana

ENTRADAS	SALIDAS
4 de Junio LA CORUÑA	15 de Junio CAP. ARCONA
12 de Junio CAP. ARCONA	13 de Junio LA CORUÑA
9 de Junio Grl. SAN MARTIN	23 de Junio Grl. SAN MARTIN
20 de Junio ANT. DELFINO	2 de Julio ANT. DELFINO
2 de Julio Gral. OSORIO	13 de Julio Gral. OSORIO

SE EXPIDEN PASAJES PARA: [illegible]

CALLE MISIONES [illegible] BERNITT & Cía. [illegible]

Ha Sido Sensacional La Victoria De ARAFO

YONOSE CONTINUA SEÑALANDO EXCELENTES APTITUDES — SE IMPUSO FACILMENTE EN EL CLASICO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DOCTOR GABRIEL TERRA

ESTA CONVERTIDO EN CRACK EL PUPILO DE LANZA

El Premio doctor Getulio Vargas se vió deslucido en parte por la ausencia de Olimpo, Marchoso, Lilo e Iluso, competidores a los cuales la crítica asignaba buena chance. Pero a pesar de la ausencia de los mencionados racers la prueba ofreció desde el vamos un interés pocas veces visto.

Negarle condiciones hoy a Arafo, luego de su brillante triunfo de ayer, resulta cosa absurda. El hijo de Aral, a quien Lanza ha dedicado buenos desvelos se encuentra en la plenitud de sus formas, y un caballo que pasándose los primeros 1300 metros en 1'18" va en busca de la punta para obligar la carrera, luego se mantiene con acción desenvuelta en la punta y defiende con grandes energías de la carga que le llevaron Hasta Hoy y Chingolita, puede decirse que pasa por un momento de verdadera excepción en su carrera. Definitivamente, pues, el pupilo de Lanza, ha alcanzado la endurance necesaria para tallar durante la temporada contra los mejores elementos de su categoría. No será un animal de grandes calidades, no será un racer brillante, pero es un pingo que mientras mantenga la forma brillante ha que lo ha llevado su competente entraineur, debe considerarsele como una cosa demasiado seria.

Hasta Hoy con su segundo puesto, pone de manifiesto sus bondades, y su actuación cabe considerarla muy buena si se tiene en cuenta que cayó en un excelente tiempo, a pesar de que hacía la rentrée y su estado no es aún completo.

Chingolita, tercera, se comportó de acuerdo con sus buenos antecedentes. Traída a las perdidas, en la recta final avanzó con grandes bríos para llegar a medio pescuezo del de J. Martínez.

Silex corrió bien hasta la mitad de la recta entregando allí posiciones.

Hoover hizo la punta los primeros 1300 metros, pasándolos en tren riguroso, luego siguió a Arafo y en mitad de la recta perdió energías. Debe de haber extrañado la rentrée. Avance corrió en los puestos delanteros agotándose allá por Villa Violeta y Wealgrand no está sin duda para estos trotes ya.

Sobre el lomo de Arafo

El vasquito Morteyru, piloto del pupilo de Lanza estuvo impecable en su pilotaje. No se apuró de entrada y cuando lo creyó oportuno pasó a comandar el lote poniendo largo a su pupilo al cuidado de cualquier sorpresa

No se disputó la octava carrera

Cuando ya se habían vendido muchos miles de boletos para la prueba final, y los caballos cumplían el paseo preliminar, las autoridades del Jockey Club, en vista de los sucesos ocurridos en el Hipódromo y que son del dominio público, resolvió suspender la reunión. El enorme público amontonado frente a las ventanillas predujo diversos tumultos a los que con todo apresuramiento puso fin la policía.

Los parciales del Clásico Gabriel Terra

```
Primeros   500  metros  29"  3|5
   "       700    "     41"  3|5
   "     1.000    "     1"  19"
Ultimos  1.000    "     1'2" 1|5
   "       700    "     41"  1|5
   "       200    "     12"  4|5
```

Los parciales del Clásico "Dr. Getulio Vargas"

LOS TIEMPOS PARCIALES

```
Primeros   300  metros  17"  2|5
   "       600    "     35"  1|5
   "     1.000    "     1'0" 2|5
   "     1.500    "     1'31" 2|5
   "     2.000    "     2'2" 1|5
Ultimos  2.000    "     2'3" 3|5
   "     1.700    "     1'45
   "     1.500    "     1'32" 4|5
   "     1.200    "     1'14" 3|5
   "     1.000    "     1'2" 3|5
   "       800    "     50"
   "       200    "     12" 3|5
```

Se lució Alberto Milia

Desde la marcha de su progenitor el que quedara en ésta cultivando los prestigios de "el mago", no había aún podido lucirse. Ayer rompió la nuez entrando al pesaje para retirar a Failim, un producto que puede dar a su caballeriza buenas satisfacciones

YONOSE OBTUVO FACILMENTE EL TRIUNFO

Una nueva presentación y un nuevo triunfo señaló el "dos años" Yonosé en la prueba clásica disputada ayer en Maroñas.

Obtuvo la victoria haciendo una cabal demostración de superioridad sobre sus rivales, marcando con esta performance, una actuación convincente, que le coloca a la cabeza entre los que han aparecido hasta el momento.

Solterón, bien conducido por su jockey, consiguió la segunda colocación final, en un medido "rush" dejando la impresión que no obstante ser inferior a su hermano paterno, está llamado para cumplir una campaña discreta en las pistas.

Okey, corrió mucho mejor que en la última oportunidad en que bajara a la pista, finalizando ayer delante de otros elementos que se sindicaran como mejores.

Perfil, corrido a la zaga y de acuerdo a lo que parece estimarlo como táctica su ecurie, hizo una carrera pésima, ganándole solo a su compañero Dr. Rante, quien por otra parte, se concretó a mover la carrera.

Corrió a la espectativa, pasó El Barato en el derecho para ganar

La prueba inicial se resolvió por el triunfo de El Barato, quien se impuso en forma fácil a Menería y Sinsonte, superando así su actuación última, donde escoltara a Pagliaccio y San Telmo. Ostenta hoy su mejor forma el pupilo de Domingo Guadalupe, y si no vuelve a arrojar sangre, creemos que a corto plazo puede darle una nueva satisfacción a su entraineur.

Bien corrió Monería al escoltar al ganador, a pesar de que en el codo final venía a más de treinta metros del leader.

Sinsonte hizo la punta hasta las populares, entregando allí posiciones.

PRIMERA CARRERA

La partida sufrió serio retraso, debido a molestar Grito Raro, Sinsonte y Cauteloso. Cuando el lote estaba bien agrupado, es Póngante el que malogra por romper las cintas. Cuando se dió la señal en forma definitiva, Sinsonte ganó el camino, seguido por Grito Raro.

Apenas corrido un corto trecho, Póngante apura y se ubica segundo, quedando en tercer término, apareados, Grito Raro y Cauteloso, más atrás El Barato, cerrando la marcha Monería, que corría como a unos cincuenta metros del puntero, pero paulatinamente va mejorando hasta ponerse a cinco cuerpos de Sinsonte a la altura de los 800 metros.

Sin más variantes llegan a la recta, donde arremeten El Barato y Monería por mitad de la cancha, para dar cuenta ambos del afvorito y disputarse entre sí la victoria, que finalmente le correspondió al hijo de Galien por un cuerpo.

El favorito Sinsonte se ubica tercero, completando el marcador Póngante.

Primera carrera

Premio Confraternidad Americana. — 1.600 metros

1 EL BARATO, 56|54 kilos, por Galien y La Capitana, del stud P. de la A., Antonio aBtista	222	119
2 Monería 51|49, C. Carminatti	235	94
3 Sinsonte 53|51, C. S. Gadea	440	252
4 Póngante 56|52, J. Noya	257	139
Grito Raro 56|53, A. P. Pérez	66	33
Cauteloso 56|52, A. Moreno	139	47
Totales	1459	744

Retirados: Gong 56, El Duende 53, Alpiste 53.
Dividendos: de El Barato, $ 7.404 y 5.30; de Monería, $ 5.50.
Ganada por 1 3|4 cpos.; el 3.o a 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 38" 3|5.
Compositor: S. Guadalupe.

Por el triunfo de Maruccia se resolvió la segunda carrera

Luego de varias performances malas salió nuevamente Marussia a la cancha para imponerse. Esta vez algo apretada, pero lo suficiente para lograr llevarse el premio asignado a la ganadora. Venía precedida de buenos ensayos y respondió así a ellos. Corrida en tercer término, se fué acercando al pisar el derecho, para ofrecerle lucha a Doña María, a quien venció por un pescuezo, luego de tener que extremarse.

Doña María prtendió un cánter triunfal, cayendo apenas derrotada. Tercera Santita, que quedó algo encerrada, fracasando Miss Edith, a quien antes de la carrera la vimos algo sudada.

SEGUNDA CARRERA

Dada la orden de salir, picó al frente Doña María seguida por Cascaruda Marussia y Tinta China, cerrando la marcha Santita. Escasas variaciones se registran en el desarrollo de la prueba hasta que llegan, al tiro derecho, donde arremete Marussia al mismo tiempo que Santita que lo hace por mitad de la pista desde los últimos puestos, para igualar la línea de la puntera; pero faltando más de cien metros para la sentencia se hace presente Doña María por los palos, que se traba en lucha con Marussia, que se desempeña por afuera.

En el dintel mismo de la sentencia, la pupila de Zabaleta consigue un pescuezo de ventaja a su favor sobre la hija de Rondader.

Santita, que durante el desarrollo venía de las últimas, consigue el tercer puesto de la sentencia, delante de Tinta China.

Segunda carrera

Premio 7 de Setiembre de 1822. — 1.400 metros

1 MARUSSIA 57|54, por H. Law y Marlonette, del stud El Casco, Jockey A. P. Pérez	484	243
2 Doña María 53|51, J. Velázquez	377	223
3 Santita 53, J. Batista	511	265
4 Tinta China 54, V. de Bernoche	136	90
Miss Edith 55|53, C. S. Gadea	703	351
Cascaruda 53|51, A. D. Falcón	206	114
Totales	2417	1291

Retiradas: Grimace 58, Dell 56, Madcap 54, Lina 51.
Dividendos: de Marussia, $ 8.10 y 4.50; de Doña María, $ 4.50.
Ganada por 1 pescuezo; la 3.a a 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 25" 3|5.
Compositor: S. Zabaleta.

En brillante estilo Maligno derrotó al favorito Fapap

Al hacer nuestra crónica el sábado, si nos hubiera sido dado saber que la pista estaba bastante pesada, nos hubiéramos inclinado por Maligno, a quien consideramos un barrero excelente. Y hubiéramos estado en lo cierto, pues ayer el hijo de Sena logró poner de manifiesto sus grandes calidades derrotando de punta a punta al mafavorito Fapap, luego de correr de firme desde el vamos, y sin que a su piloto intranquilizara en lo más mínimo las ventajas que otorgaba. Con esta performance, el pupilo de A. Milia confirma en forma terminante los grandes valores que posee.

TERCERA CARRERA

Levantadas las cintas picó al frente Maligno, que en seguida sacó más de un cuerpo de ventaja sobre Fapap; tercero venía Snorer y cerrando la marcha Tableta. No hay novedades en la colocación de los competidores, salvo que el puntero va aumentando paulatinamente la ventaja hasta llegar a cuatro cuerpos a la altura de la milla, donde Tableta va tomando la línea de Snorer.

Antes de girar el codo final apura Snorer y se ubica segundo muy cerca del puntero, entrándose así en la recta, donde se hace presente el "petit" Socorro!, pero no llega a tomar la línea del pensionista del stud Bois de Boulogne.

Snorer se clasifica tercero, mientras cuarta y última llega Tableta.

Tercera carrera

Premio Río de Janeiro. — 2.000 metros

1 MALIGNO 56 kilos, por Sens y Mala Compra, del stud Bois de Boulogne, jockey J. Batista	1215	348
2 Fapap 52|48, J. Velázquez	1790	430
3 Snorer 52|50, C. S. Gadea	505	160
4 Tableta 55|52, A. D. Falcón	270	128
Totales	3781	1075

Retirados: Carbalho, 56, Yearling 55, Chacha 55, Iluso 54, Pendenciero 52, La Tirana 52, Rosa Bonheur 50.
Dividendos: de Maligno, $ 5.20 y 2.60; de Fapap, $ 2.40.
Ganada por 1 1|2 cpo.; el 3.o a 3 cuerpos.
Tiempo: 2' 2".
Compositor: Antonio Milia.

Favorecido por la pista, logró Argento rehabilitarse

Tale, Senó, Rosendo, Troupier y Bocadoro no fueron de la partida, con lo cual no pudo funcionar el sport completo. Argento, que en la reunión pasada alcanzara un cuarto puesto, respondiendo a medias a la confianza en él depositada, logró aquí rehabilitarse ampliamente, favorecido por su buena sangre de barrero. Corrido en los puestos delanteros, el hijo de Arión, con buena acción, pisó el derecho para al final imponerse sobre Valle Edén y Trabucazo, que lo escoltaron.

CUARTA CARRERA

Al frente salió Zamorano, seguido por Seguro, mientras en tercer término se desempeñaban apareados Trabucazo y Argento, más atrás Valle Edén y Envión. Corridos unos trescientos metros, Bien Visto va mejorando, no registrándose más variantes hasta poco antes de girar el codo final, donde el favorito se pone a la par del puntero, para dominarlo en la recta y pasar a la punta.

Arremeten entonces Valle Edén y Trabucazo, éste junto a los palos, pero sufre un serio contratiempo, quedando la carrera a resolverse entre Argento y Valle Edén. El piloto de este último, empero, no lo dirige con el acierto necesario, permitiendo que el pupilo de J. Varela lo preceda en la sentencia por dos cuerpos.

Tercero llega el debutante Trabucazo, completando la sentencia Seguro.

Cuarta carrera

Premio Sao Paulo — 1.300 metros

1 ARGENTO, 56 kilos, por Arión y Volantera, del stud El Monstruo, Jockey F. Guadalupe	1547	703
2 Valle Edén 56|52, M. Cotrea	451	250
3 Trabucazo 56|57, O. Ruiz	1524	641
4 Seguro 56, And. Batista	492	304
Zamorano 56, A. Avero	157	120
Bien Visto 56, V. de Bernoche	814	344
Envión 56, E. Mieres	113	82
Totales	5095	2353

Retirados: Yale 56, Sonó 56, Rosendo 56, roupier 56, Bocadoro 56.
Dividendos: de Argento, $ 5.50 y 3.50; de Valle Edén, 6.90.
Ganada por 2 cuerpos; el 3.o a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 20" 3|5.
Compositor: J. Varela.

DESARROLLO DEL CLASICO "Dr. GABRIEL TERRA"

Cuando funcionó el starting-gate salió a la descubierta Dr. Rante, que saca en seguida tres cuerpos de ventaja, obedeciendo a la consigna de su trainer de correr de entrada para ayudar a su compañero Perfil. Entre tanto, los demás competidores salen muy agrupados, casi ne una línea.

Corrido un corto trecho, Okey pasa al segundo puesto quedando tercero Yonosé. Sin otras variantes llegan a las inmediaciones del disco que señala los 500 metros, donde empieza a apurar el favorito para ubicarse en segundo término quedando tercero Okey y más atrás el tordillo de Fontana.

Llegados a la recta Dr. Rante da por terminada su misión quedando al frente del reducido lote Yonosé cuando pasaban frente al palco viejo de los profesionales.

En mitad del tiro carga con decisión Solterón con siniestras intenciones pero Justino, apremia a su piloteado que saca dos cuerpos de luz de distancia por la que se impone al pensionista del stud Tres y Dos.

Okey consigue conservar el tercer lugar de la sentencia mientras ePrfil que a nuestro entender, no tuvo una dirección acertada solo llega a ocupar el último puesto del semáforo.

Quinta carrera

PREMIO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA O. DEL URUGUAY, Dr. GABRIEL TERRA.—1500 metros

$ 2,000 al 1.o; 400 al 2.o y 200 al 3.o

1 YONOSE 56, por Yeomanstown y Muy Linda del stud Vida Nueva, jockey J. Batista	3033	868
2 Solterón 56, B. Morteyru	391	174
3 Okey 56, F. Guadalupe	499	271
4 Perfil 56, A. D. Falcón	1095	378
Dr. Rante 56, A. P. Pérez (con el anterior)		
Totales	5018	1619

Retirados: Salpetre 56, Viborón 56, El Trucha 56
Dividendos: de Yonosé $ 3.00 y 2,60; de Solterón 4.80.
Ganada por 2 cuerpos; el 3.o a 3 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 4|5.
Compositor: J. Martínez

De punta a punta, Failim, abandona la categoría inferior

Bien ejercitado cumplía su segunda presentación este hijo de Safety First, que cuida actualmente Alberto Milia. Y respondiendo a su comportamiento en privado logró abandonar la categoría en muy buena forma, ya que al levantarse las cintas picó en la delantera para no ser ya más alcanzado, cruzando el disco con un cuerpo de ventaja sobre Pillastre, que lo escoltó, y que a no ser porque en pleno derecho no encontraba paso pudo haber puesto en aprietos al vencedor.

El Trucha estuvo lejos de responder a la confianza que merecía a su ecurie. Al picar quedó algo atrás para poco a poco ir mejorando. Pisó así el codo en el cuarto puesto avanzando al final a fuerza de rigor llegando lejos del ganador.

Picó al frente Pillastre seguido por triunfo. Al poco trecho pasa a la punta Failim para venirse en un canter hasta las cintas. Seguían allí al pensionista del stud F. Milia, Pillastre, Don Chicho, Oriundo, El Trucha, Chinchorro Locatos e Iribu.

Así llegan a la recta final donde Pillastre arremete sobre las posiciones del puntero, pero no llega a alcanzarle, debiendo conformarse con escoltarlo a un cuerpo.

El Trucha que durante el desarrollo de la prueba venía alternando entre el cuarto y quinto puesto ocupó el último lugar rentado de la sentencia delante de Don Chicho.

Sexta carrera

PREMIO RIO GRANDE DO SUL.—1200 metros

$ 1300 al 1.o, 130 al 2.o y 85 al 3.o

1 FAILIUN 56|54 kilos, por Safety First y Zaraza del stud F. Milia, Jockey A. P. Pérez	1469	701
2 Pillastre 56, A. Avero	1300	641
3 El Trucha 56 A. Tapia	2478	1320
4 Don Chicho 56|54, A. Falcón	650	293
Oriundo 56, B. Morteyru	91	92
Milagroso 56|55, G. Gadea	376	281
Chinchorro 56, E. Mieres	97	98
Iribú 56, E. A. Díaz	468	357
Totales	7348	4124

Retirados: Chiche Lindo 50 y Dr. Rante 56.
Dividendos: de Failium, $ 8.10 y 3.00 de Pillastre 3.10; de El Trucha 2.50.
Ganada por 1 cuerpo; el 3.o a 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'13".
Compositor: Alberto Milia.

DESARROLLO DEL CLASICO "Dr. GETULIO VARGAS"

Dado el vamos ensañó el camino Hoover hostigado por Avance en tren violento, desempeñándose tercero Silex. Corrido un corto trecho apura éste y para a ocupar el segundo puesto delante de Avance, Arafo, Hasta Hoy y Chingolito, cerrando la marcha Wealgrand.

Llegan a los 1.400 metros donde Arafo pasa al segundo lugar, tercero corre Avance a medio cuerpo, más atrás Hasta Hoy y Chingolita y siempre en extrema retaguardia eWalgrand.

Frente a los mil el favorito toma posesión del comando del lote procediendo a Hoover, Avance y Hasta Hoy.

Entran al derecho y el puntero se abre a mitad de cancha al tiempo que arremeten Hasta Hoy, Chingolita y Silex, pero Arafo domina bien, clasificándose segundo Hasta Hoy que dió la impresión que de haber sido corrido por un jockey más enérgico seguramente habría hostigado seriamente al hijo de Aral.

Chingolita y Silex en el orden en que los señalamos ocuparon los restantes puestos del mercador.

Séptima carrera

PREMIO PRESIDENTE DE LOS EE. UU. DEL BRASIL DR. GETULIO VARGAS.—2300 metros

$ 2500 al 1.o; 250 al 2.o y 125 al 3.o

1 ARAFO 53, por Aral y Pira, del stud El Pájaro, Jockey B. Morteyru	3179	1412
2 Hasta Hoy 59, V. de Bernoche	1378	496
3 Chingolita 51 M. Tapia	710	341
4 Silex 52, C. Carminatti	1023	550
Hoover 54, E. A. Díaz	1650	626
Wealgrand 51, A. P. Pérez	211	116
Avance 51, C. S. Gadea	553	307

Retirados: Pagliaccino 53, Olimpo 55, Marchoso 51, Lilo 58, Iluso 49.
Dividendos: de Arafo $ 4.60 y 3.00; de Hasta Hoy 1.90.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; el 3.o a 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2'21" 1|5.
Compositor: L. Lanza.

FUE OVACIONADO EL CRACK

Socorro! paseó las sedas del Ana María, en fácil tren de floreo

Ayer, ante la numerosa concurrencia que fué a Maroñas, el crack Socorro! dió la vuelta por la pista realizando un floreo suave, con esa característica acción tan suya, marcando en los primeros 2.000 metros, 2'13" 3|5 con 1'4" 3|5 en los mil finales. Al final y en medio de los aplausos, el invicto parecía que se obstinaba en correr, como si recién entrara en calor.

De esta manera se ha despedido el caballo que tantas satisfacciones diera al público y especialmente a sus felices propietarios. En Palermo irá ahora a producir sensación, sus cotejos con los mejores "racers" de allá ven a hacer vibrar de emoción a las amuchedumbres turfísticas del Río de la Plata.

Buena suerte y feliz viaje le deseamos al etxraordinario pingo del Stud Ana María.

FUE SUSPENDIDO A. P. PEREZ

Por irregularidades cometidas con su piloteada Marussia en los últimos metros de la segunda carrera, el Comisariato suspendió al aprendiz Procopio Pérez hasta la reunión del 16 inclusive.

No hay que perder la línea, muchacho.

Por el momento nadie le pisa el poncho

Alcanzada en forma holgada la victoria en el Premio Dr. Gabriel Terra, el pupilo de J. Martínez regresa al pesaje. Confirma el descendiente de Yeomanstown con este nuevo triunfo sus excelentes condiciones de potrillo, que lo colocan por el momento a la cabeza de su generación

CONDALSOLO CONTINUA MANTENIENDO SU CETRO EN PALERMO

AYER GANO EL CLASICO CASARES EN 2'34" 3|5 RESULTADOS GENERALES

Primera carrera

PREMIO LYDA. — 1.400 METROS

1.a HAUTE COMBE, 56 kilos, por Hunter Moon y Pesadila, del stud J. C. T., E. Antúnez.
2.a Olivina 55, J. García.
3.a Termita 55, M. Altamiranda.
4a Hindú Maid 55, I. Leguisamo.
N. P.: Ojota y Tucana.
Retiradas: Piporra y Verveine.
Dividendos: de Haute Combe, $ 4.70 y 3.00; de Olivina, $ 4.00.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 25" 4|5.
Compositor: Agustín Jauregui.

Segunda carrera

PREMIO CONGREVE.—1.100 METROS

1.o TARBES, 55 kilos, por Le Coeur y Tendresse del stud Amistad, P. Falcón.
2.o Galano 55, A. Peluffo.
3.o Comendador 55, A. Moreno.
4.o Mister Guefa 55, J. Garrido.
N. P.: Paquito Ricachito, Encono, Rabel y Lígaroti.
Retirados: Hemlock y Blast.
Dividendos: de Tarbes, $ 5.80 y 2.00; de Galeano, $ 5.60; de Comendador, pesos 3.50.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1' 5" 1|5.
Compositor: J. J. León.

Tercera carrera

PREMIO COTE D'OR — 1.400 METROS

1.o SAN ELADIO, 45 kilos, por Hijo Mío y Salvavida, del stud Tranquilidad, O. Nardi.
2.o Gurupí 54, F. Moreyra.
3.o Sapino 46, P. Ibarra.
4.o Arlequín 45, A. Domínguez.
N P.: Zafado, Picotera, Belisario.
Retirado: Batelero.
Dividendos: de San Eladio, $ 30.20 y 7.40; de Gurupí, $ 3.10.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 24" 1|2.
Compositor: Manuel Torres.

Cuarta carrera

PREMIO BERLIOZ. — 2.000 METROS

1.o IMP, 56 kilos, por Lord Wembley e Ipiranga del stud Capricho, E. Antúnez.
2.o Pasajero 52, P. Alvarez.
3.o Tommy Boy 52, A. Peluffo
4.o Aqueronte 53, E. Callejas.
N. P.: Martillero y Patatero.
Retirados: Requiebro y Danzig.
Dividendos: de Imp, $ 7.80 y 4.70; de Pasajero, $ 6.70.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 2' 3" 1|5.
Compositor: Bartolomé Cardinale.

Quinta carrera

PREMIO VICENTE L. CASARES. — 2.500 METROS

1.o CONDALSOLO, 56 kilos, por Bstanquero y Quimérica, del stud Condal, I. Leguisamo.
2.o Kachador 60, E. García.
3.o Cute Eyes 60, J. Sosa
4.o Helium 56, J. Brondo.
N. P.: Cogollo.
Corrieron todos.
Dividendos: de Condalsolo, $ 3.30 y 2.30; de Kachador, $ 2.10.
Ganada por 1 cuerpo; el 3.o a 2 cuerpos.
Tiempo: 2' 34" 3|5.
Compositor: Fco. Maschio.

Sexta carrera

PREMIO PICAPLEITOS. — 1.600 METROS

1.o PORTENTO, 56 kilos, por Rico y Pongée, del stud 29 de Agosto, E. Lema.
2.o Hacheme 56, R. Quinteros.
3.o Adicto 56, T. Albertini.
4.o Floc 56, A. Morales.
N. P.: Mandante, Chuncho, Rocambor, Dreamy.
Retirados: Chochó y Sáenz Pérez.
Dividendos: de Portento, $ 18.10 y 5.60; de Hacheme, $ 4.60; de Adicto, $ 4.60.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 37".
Compositor: Naciano Moreno.

Séptima carrera

PREMIO RUBENS. — 1.500 METROS

1.o IMPREVISTO, 56 kilos, por Sir Berkeley e Inicial, del stud 29 de Agosto, E. Lema.
2.o Efendi 56, E. Antúnez.
3.o West Wind 56, F. Delientraz.
4.o Lacedor 56, S. di Tomaso.
N. P.: Tapis Vert, Diando, Sire, Cachú, Mi Patrón, Grisú, Quejido, Tres Ideal ¡Hola!, Despacito.
Retirados: Cebil y Johnnie.
Dividendos: de Imprevisto, $ 12.60 y 4.60; de Efendi, 5.30; de West Wind, $ 4.30.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 31" 1|5.
Compositor: Naciano Moreno.

Octava carrera

PREMIO SANTIAGO. — 1.500 METROS

1.a REGINABLA, 56 kilos, por Hablénomás y Regina, del stud O. L. P., E. Lema
2.a Atiza! 56.
3.a Pistola 56, T. Albertini.
4.a Mar Picada 56, P. Alvarez.
N. P.: Lily Pons, Punta Lara, Compra, Musaraña, Resistencia, Tierra Buena Doña Flora, Rauren, Revoltosa, Jutlandia, Curiosa.
Retirada: Valenciana.
Dividendos: de Reginabla, $ 27.80 y 8.00; de Atiza!, $ 6.70; de Pistola, pesos 12.70.
Ganada por 1|2 cuerpo
Tiempo: 1' 31" 2|5.
Compositor: R. V. Lanati.

CASARES & Cía.

JUDICIAL

A LA ENTRADA DE POCITOS

CALLE BRITO DEL PINO 1094, ENTRE LIBERTAD Y SAN SALVADOR (HOY VIEJO PANCHO)

A 100 metros de Libertad, 200 de Bulevar España y 300 de Avenida Brasil, es decir, en un barrio nuevo y con excelente servicio de transporte. Con hormigón, luz eléctrica, fuerza motriz, aguas corrientes. 8 metros 60 de frente por 21 de fondo. Superficie: 180 m. c. 60. Chalet de dos plantas con jardincito, terraza, 3 piezas, cuarto de baño, cocina y otras comodidades. Puede visitarse todos los días de 10 de la mañana a 1 de la tarde

EL SABADO 8 DE JUNIO, A LAS 3 P. M. (15 HORAS) en su ubicación, de acuerdo con el siguiente:

EDICTO. — Por disposición del Sr. Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Sexto Turno, Dr. D. A. Osvaldo Santini (suplente), en el expediente: "Ema Crocco contra Antonio Russi. — Ejecución de Hipoteca", se hace público que el día ocho de junio próximo, a las quince horas y en el lugar de su ubicación, se procederá por intermedio de los martilleros señores "Casares y Cía.", asistidos del Alguacil del Juzgado, a la venta en remate público, y al mejor postor, del inmueble siguiente: un solar de terreno con el edificio y demás mejoras que contiene y se le adhieran, ubicado en el Barrio Federico Carrara, 18.a sección judicial de este departamento, empadronado con el número 30025, señalado con el número 27 en el plano del agrimensor Bernardino N. Silva, de enero de 1912, y compuesto de una superficie de ciento ochenta metros sesenta decímetros, teniendo ocho metros sesenta centímetros de frente al Oeste sobre la calle Brito del Pino, antes Mauá, entre las de Libertad y San Salvador, por veintiún metros de fondo; lindando por el Este, con el solar veinticinco; por el Norte con el veintiséis y por el Sur con el veintiocho.

Se previene: 1.o Que el mejor postor, deberá consignar el diez por ciento de su oferta, en el acto de serle aceptada, a los efectos del artículo 919 del Código de Procedimiento Civil; 2.o Que los gastos de escrituración, los honorarios de la escritura de compromiso y venta definitiva; impuesto universitario, etc., así como lo que se adeudare por concepto de medianerías u otras cargas análogas que directamente recaigan sobre el inmueble a venderse serán de cargo del comprador; 3.o Que los Títulos y demás antecedentes se encuentran de manifiesto en la Actuaría a mi cargo—calle Misiones, número 1378—a disposición de los interesados. — Montevideo, mayo 7 de 1935. — Teófilo M. Real, E. P.

Informes y prospectos: Misiones 1489. Teléfono: 8-28-45

CASARES Y CIA.

Vc. Jn. 8.

NUESTROS VETERANOS EMPATARON EN BUENOS AIRES

Petrone y Evaristo, scorers — Francisco Canaro dió el puntapié inicial

PERUCHO

que integrando el team de veteranos que fué a Buenos Aires conquistó para los nuestros el tanto del empate

Muy buena impresión dejaron ayer en la vecina orilla, nuestros veteranos, los que luego de ardua lucha lograron una justa división de honores.

El match fué seguido con mucho interés por el numeroso público que premió con grandes aplausos la labor técnica e inteligente de los bravos campeones de otrora.

Ante numerosa concurrencia se realizó ayer el match de veteranos uruguayos y argentinos. Al iniciarse el partido los espectadores pasaban de 20.000.

Los equipos formaban de la siguiente manera: Argentinos: Tesorieri; Bidoglio y Muttis; Médici, Vaccaro y Evaristo; Tarascone, Cerrotti, M. Evaristo, Chiesa y Onzari.

Uruguayos. — Mazzali: Benincasa y Recoba; Marroche, Zibechi y Vanzzino; S. Urdinarán, Romano, Petrone, Carlos Scarone y Cámpolo.

Correspondió a los uruguayos iniciar el juego dando el punta pie de estilo el compositor Francisco Canaro.

Se posesiona de la pelota Evaristo cediéndola a Chiesa y éste combinó con Onzari, volviendo nuevamente a la acción Chiesa, que ejecutó un centro dando margen a que cabeceara Evaristo, pero intervino Mazzali alejando el peligro. Volvieron al ataque los argentinos, finalizando la tentativa con un tiro alto de Onzari que detuvo en buena forma el arquero uruguayo.

A raíz de foul de Evaristo a Romano, Urdinarán cumplió el correspondiente tiro libre rechazando con ...

... público. A renglón seguido un tiro de Zibechi pega en el travesaño y cuando volvió al field lo tomó Petrone anotando el empate.

Con un ritmo de acciones intensas y dentro de una paridad absoluta, continúa disputándose el juego hasta la terminación del período.

En el segundo tiempo hubo muchos cambios en los dos equipos, debido al desgaste de energía durante el primer tiempo. El juego por esta causa decayó un tanto pero siempre ofreciendo esas brillantes jugadas de combinación que anteriormente se podían comprobar entre esos players. El juego durante todo el partido fué muy interesante, premiando el público con grandes aplausos las brillantes jugadas de ambos equipos.

Cuando terminó el partido, el score no se había podido alterar, terminando en consecuencia: Argentinos 1; Uruguayos 1.

EL LAZIO VENCIO AL AMBROSIANA

El último partido del campeonato nacional de football, que se desarrolló en Roma, era esperado con interés por la afición italiana.

El Ambrosiana, candidato al título de campeón de Italia, fué vencido por el equipo romano del Lazio, por 4 goales a 2, a pesar de todos los pronósticos.

Desde el principio del partido de ayer, los romanos dieron prueba de empuje excepcional.

Fantoni y Bisigato emplearon a fondo al guardavalla milanés.

El Ambrosiana reaccionó y Meazza consigue marcar el primer tanto para los milaneses.

Continúa el ataque y el juego se hace reñido, y siete minutos después Levratto iguala el score con un tiro libre.

A los 22 minutos Piola marca el segundo tanto romano.

...

EL PRIMER PARTIDO INTERNACIONAL DE NACIONAL CONTRA LOS ARGENTINOS

1902 - 1935

Viendo ayer el magnífico aspecto que presentaba el Estadio durante el partido internacional que jugaba Nacional contra Boca Juniors, disfrutando de un espectáculo grato desde todo punto de vista a la visualidad de un hermoso conjunto, en el cual la nota deportiva alternaba con la social, y esta vez con la de un público numeroso y entusiasta, evocábamos el primer encuentro que los albos sostuvieron con los argentinos hará ahora treinta y tres años. Corría 1902 y ya en medio de la temporada que en aquel entonces se iniciaba el primer domingo de abril, Nacional, que ya había vencido a Peñarol por el Campeonato, fué invitado por Barracas A. Club para trasladarse a Buenos Aires y jugar un ...

...

Los pequeños habían vencido a los grandes, y dos meses después en el Parque Central reeditaban su triunfo venciendo nuevamente a Barracas también por 2 a 1.

Si nuestra memoria no nos es infiel, el cuadro albo de aquella célebre tarde de Lanús era el siguiente: Amílcar Céspedes; Carlos Carve y Germán Arimalo; Gaudencio Pigni Miguel Nebel (cap.) y Luis Carbone; Bolívar Céspedes, Eduardo Castro, Ernesto Boutón Reyes, Gonzalo Rincón, Carlos Céspedes.

De éstos son varios los que desaparecieron, y si alguno de los sobrevivientes lee estas líneas, recordará con intensa emoción el primer triunfo de Nacional en su primer partido con los argentinos.

J. A.

NOTICIAS DE BASKET-BALL

EL BANQUETE AL SEÑOR CARAMBULA

Todo un verdadero éxito constituyó el banquete al señor Carlos M. Carámbula, que ofrecían los delegados de la divisional a su digno presidente de III Extra, en la temporada 1934.

Fué una fiesta de sana y leal camaradería y confraternidad entre los delegados reunidos y el señor Carámbula.

DE INTERMEDIA

WELCOME CAMPEON DE RESERVAS

En la cancha de Sud América se desarrolló el match entre las reservas de Biguá y Welcome por la final del torneo de Reservas.

El primer tiempo terminó así:
Biguá (10) Welcome (7)
Resultado final:
Welcome (18) Biguá (17)
De juez actuó el señor Bartolo Rodríguez.
Welcome formó así:
Peluto, García, Canavessi, Miró, Pochintesta y Bozo.

HOY SESIONA EL CONSEJO SUPERIOR

Para esta noche a las 8 y 30 se reune el Consejo Superior para considerar una importante orden del día.

Señores delegados, no faltar pues.

TORNEO DE NOVICIOS DEL CLUB GOES

El Club Goes inicia un torneo interno el próximo viernes en la Plaza de Deportes N.o 2 de la Avenida General Flores.

El torneo será iniciado con el encuentro entre los equipos de "Los Zapallos" y "Los Espinacas", y a tal efecto citan para esa fecha y a la hora 20 y 45 a los siguientes jugadores:

Por los primeros: Ernesto Sanjinés, Gumersindo Pazos, Juan García, Zacarías Arnabal, Marcos Bellora, Ricardo Maristoy y José Nacimiento.

Por los segundos: Alberto Pino, Angel Sanjinés, Américo Bermúdez, Andrés Romia, Oscar Scotteguazza, Salomón Mermesteim y Santiago Barbé.

GABIN DE ENTRENADOR

En el desfile de ayer en el Estadio Centenario, hermosa exhibición de los deportes que practica el Club Nacional de Football, se presentó un conjunto de basketballers a cuyo frente iba el "olímpico" Carlos Gabin, delicadamente tocado de maillot rojo y pantalones grises que le sentaban muy bien.

Estaba en su papel Gabin al frente de un pelotón y atletas y exhibiendo el conjunto de basketballers.

POR EL CAMPEONATO ARGENTINO EMPATARON INDEPENDIENTE Y PLATENSE

Faltaban 12 minutos cuando Erico dió el empate a Independiente

...

ORIENTAL (2), LA LUZ (0)

...

Hoy Jugarán River Plate y Central

RIVER PLATE Y CENTRAL

Hoy palermitanos y darseneros serán los encargados de brindar el único espectáculo footballístico del día y creemos que será un partido muy interesante, dada la calidad de los teams y la rivalidad existente entre ellos.

Los dos equipos han modificado algunos elementos.

En Central no jugará Carreritas, que fué suspendido por la Directiva de Central; siendo sustituido por Bartibás. Considerando las excelentes performances últimas de Carreritas consideramos difícil que Bartibás pueda cumplir una performance que ...

BARTIVAS

... nador, y aun más en un match tan parejo nos inclinamos por River, por considerarlo más efectivo.

El match se realizará en el Parque Saroldi, y con anterioridad se medirán las reservas.

COMO FORMARAN LOS TEAMS

Primera División — Hora 15:
RIVER PLATE. — Larrosa; Giménez y Ferreira; Guarnieri, Olivera y M. González; Bianchini, Chirimino, Fariña, Tuana y Arisa.
CENTRAL. — Tea; Salazar y Aguerrebere; Lirio, Fernández, Albanese y Bartibás; Ligueira, Viana, Carrasale, Vera y Cozzolino.
Juez: Porro. Linesmen: Bisso y Borelli.
Reserva — Hora 13:
RIVER PLATE. — Cabrera; Boccardo y Florio; Bahoffer, Leiro y Vicente; Sanginés, Haeberli, Acuña, San Vicente y Lerena.
CENTRAL. — Veglio; Costa y Areco; Martínez, Maldonado y Pardiñas; Torterolo, Costa, Pérez, Terevinto y Olivera.

SCARONE

El popular Mago fué de los cinco forwards de Nacional el que mejor actuación tuvo en el internacional de ayer. Ante la defección de Castro ...

LA HINCHADA DE BOCA

...

ESTUVO MAL A. FERNANDEZ

...

EL DESFILE DE AYER EN EL ESTADIO

...

LA LLEGADA DEL PRESIDENTE DEL BRASIL EN EL ESTADIO

Constituyó una nota emocionante la llegada del primer mandatario del país hermano al Estadio.

La multitud de pie lo saludó con aplausos y vítores, a la vez que nerviosamente agitaban las banderitas uruguayas y brasileñas.

Al mismo tiempo la banda de música entonó el himno uruguayo, siendo éste escuchado de pie por la concurrencia.

El aspecto que presentó el Estadio en esos momentos era indescriptible y grande e intensa fué la emoción que embargó a todos.

FOOTBALL AMATEUR

LIVERPOOL IBA EN GANANCIA POR 3 A 1 CUANDO URUGUAY MONTEVIDEO SE RETIRO DEL FIELD

En el field del Progreso y de acuerdo con lo resuelto por el Consejo Amateur, se llevó a cabo el resto del match entre Liverpool y U. Montevideo.

Bajo las órdenes del señor A. Mancebo, los teams se constituyeron en la siguiente forma:

U. MONTEVIDEO — Matinovich; Cedrés y Holanda; Corrales, Clérico y Barrera; Barrera, González y Suárez.

LIVERPOOL. — Paz; Salaberri y Gibernau; Michín, Luzardo y Pérez; Cherro, Barriola, Sena, Sardetti y Barriola.

Correspondía jugar siete minutos del primer tiempo, los que fueron realizados sin que se registraran incidencias decisivas para alterar el score.

En el segundo tiempo, Liverpool presiona a su antagonista logrando conquistar el tercer goal de este match, por intermedio de Barriola.

Luego, en un avance de C. Montevideo, Pérez al querer detener la ball comete hands dentro del área penal.

El juez cobró la pena pero en vista de que la infracción no había sido cometida en forma intencional, la hizo efectuar fuera del área. A raíz de este fallo, el jugador González agredió al juez, lo que hizo que éste lo expulsara del field.

Solidarizándose con este jugador, el team de U. Montevideo resuelve también retirarse, quedando por lo tanto vencedor Liverpool por el score de 3 a 1.

LAS COPAS DE LIPTON Y NEWTON

En la Asociación de Football Argentina, concurrieron dos dirigentes uruguayos designados al efecto por nuestra Liga, y que son los señores Etapé y Tochetti, con el objeto de iniciar las gestiones tendientes a la reanudación de la disputa de las copas Lipton y Newton.

...

DOMINGOS SE NOS MOSTRO COMO LO CONOCIAMOS

...

ESAS ADELANTADAS!!

LA PERFORMANCE DE FAUSTO

...

LA RECAUDACION DE AYER EN BUENOS AIRES

...

CICLISMO

LA VUELTA CICLISTA DE ITALIA

...

LA PROXIMA FECHA DEL CAMPEONATO PROFESIONAL

SABADO —
Nacional - Sud América.

DOMINGO —
Defensor - Peñarol.
Bella Vista - River Plate.
Wanderers - Central.
Racing - Rampla Juniors.

LIGA UNIVERSITARIA DE FOOTBALL

La sesión ordinaria se celebra el martes

Debido al feriado del día lunes la sesión del Consejo Superior y de Secundaria ha sido postergada para el día martes.

Tanto el Consejo Superior como Secundaria sesionarán a las 18 y 30 rogando la secretaría a los miembros de la misma que concurran con puntualidad.

TRES RECORDS

En el torneo de levantamiento de pesas realizado en River Plate, fueron batidos tres records sudamericanos ...

Comentario de la prensa sobre el encuentro pugilístico entre Marcel Thil e Ignacio Ara

...

SEGUNDO TIEMPO

JUEGO PAREJO

El juego debido a la reacción experimentada por Boca Juniors, entra en una faz pareja, lo que logra que se adquiera cierta lucidez en las jugadas. Centro de Tenorio, toma Providente para ceder a Bastarrica que shotea ligeramente desviado. Castro cede a Labraga que centrea tomando Scarone que da a Ithurbide que centrea desviado.

Fausto comete foul a Bastarrica. Ejecuta la pena Silenzi, que cede a Providente, y cuando éste se aprestaba a rematar, surge Nasazzi despojándolo de la ball.

GOAL ALBO

A los 43 minutos Nacional descuenta ventajas. Fausto cede en buen momento a Scarone, que se corre perseguido por tres adversarios; pero con oportunidad dentro del área, shotea venciendo a Pardiez.

Pocas jugadas más y el juez anunció la terminación del encuentro, cuyo resultado final fué: Boca Juniors (2) Nacional (1).

Boca Juniors (2), Nacional (1)

BOX

VENCIO YOUNG PEREZ

...

M. GONZALEZ

CAMPEONATO DE EUROPA

...

LA GRAN PRUEBA AUTOMOVILISTICA DE GAVEA

Triunfó el argentino Carú

...

MURIO EL VOLANTE IRINEO CORREA DA SILVA

...

RESULTADOS DEL FOOTBALL ITALIANO

...

FOOTBALL EN PORTUGAL

...

LOS SCORERS DE AYER EN LA VECINA ORILLA

...

LAS PRUEBAS CICLISTAS FUERON INTERESANTES

EN LA RAMBLA WILSON TRIUNFO CUADRO

...

En Maroñas resultaron muy interesantes las pruebas ciclistas organizadas por el Club Fénix

...

Resultados parciales y generales de las pruebas realizadas en Piedras Blancas

...

"EL MAGO"

que ayer fué el mejor delantero albo y marcó el único tanto de Nacional

Defraudó el internacional de ayer

Boca venció por 2 a 1

BOCA JUNIORS FUE MAS POSITIVO

La mejor figura: Vernieres

PRIMER TIEMPO

La expectativa creada por el encuentro de ayer entre los campeones de 1934 de ambas márgenes del Plata, se vió traducida en los 60.000 aficionados que llenaron casi totalmente las tribunas del Estadio.

En primer término, de acuerdo con el programa trazado, se llevó a cabo el desfile de las diferentes secciones que cuenta el Club Nacional.

De inmediato los capitanes de los clubs protagonistas del internacional, se dirigieron al palco oficial a hacer entrega al Presidente del Brasil Dr. Getulio Vargas de dos hermosos ramos de flores.

Terminados estos pormenores los teams se alinean dispuestos a iniciar la lucha, observando éstos la siguiente constitución:

NACIONAL. — García; Nasazzi y Cabrera; A. Fernandez, Fausto y Delbono; Labraga, Scarone, Castro, Ciocca e Ithurbide.

BOCA JUNIORS. — Yutrich, Domingos y Valuzzo; Vernieres, Lozzati y Suarez; Tenorio, B. Cáceres, Providente, Bastarrica y Cuzzatti.

Efectuado el sorteo por el juez señor Aphesteguy, sale favorecido el capitán de Boca Juniors que elige valla sobre la Colombes.

MOVIERON

Eran las 15 y 45 cuando mueve Castro la ball, iniciando el juego, pero Lozatti, detiene el avance intentado por el delantero albo.

Ataca Boca por intermedio de Providente, pero Nasazzi, aleja, tomando Castro que se corre eludiendo a tres adversarios rematando su jugada en forma desviada.

A LOS 4 MINUTOS, GOAL

No habían pasado apenas cuatro minutos de juego cuando Boca se pone en ganancia, por intermedio de Providente al rematar éste débilmente un centro de Benitez. García tuvo en esa jugada una actuación desgraciada.

JUEGO MOVIDO

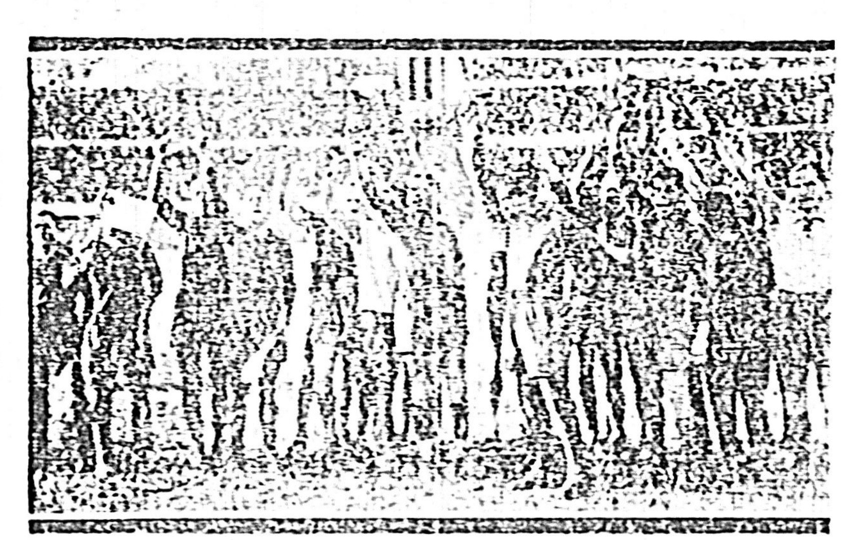
Los de Nacional, ante el contraste, inician diversos avances pero lo hacen en forma desorganizada luciéndose la defensa de Boca al desbaratar los intentos de los ágiles delanteros albos.

Shot de Iturbide, pasa sobre el travesaño.

SEGUNDO GOAL

Por los diez minutos el juego se desarrolla en forma pareja, aunque presionan los boquenses por la mejor organización de su línea. Tenorio logra el segundo goal de Boca cuando al shotear esquinado, deja sin chance a García.

El saludo de Boca Juniors



al Presidente del Brasil, Dr. Getulio Vargas

PRESIONA BOCA JUNIORS

Los delanteros de Boca apoyados por sus compañeros de defensa incursionan frecuentemente el campo de Nacional pasando fácilmente a las últimas lineas albas que están jugando en forma poco segura, debido a la defección de Fausto.

ENTRA TOVAGLIARE

Debido a que García está inseguro lo sustituyen por Tovagliare.

REACCIONA NACIONAL

Poco a poco los albos van afirmándose y es así que realizan jugadas muy buenas. Scarone en bonito pase, cede a Castro, el que da a Ciocca, que elude a Domingos y shotea fuerte deteniendo bien Yutrich.

Ithurbide luego de driblear a Berniers shotea alto.

JUEGO MOVIDO

El juego por los vinticinco minutos es en extremo movido aunque un poco brusco.

Tenorio nuevamente pone en peligro a la valla alba, con centro cerrado, que toma Providente, pero Tovagliare detiene muy bien el shot de éste.

Scarone, en campo contrario elude a Suarez y Valuzzi, cediendo a Castro que deja pasar a Ciocca que shotea desviado.

BOCA MAS PELIGROSO

Por los treinta minutos, el team más peligroso es el argentino, llevando sus delanteros rápidamente la ball al arco de Nacional, cuya defensa debe extremarse para evitar ulterioridades.

GRAN SALVADA DE YUTRICH

En un avance albo, Ithurbide luego de eludir la vigilancia de Vernier, shotea fuertemente hacia el ángulo derecho de la valla pero Yutrich, en gran tirada, detiene.

MEJOR NACIONAL

Por los treinta y cinco minutos Nacional logra afirmarse y por momentos es dueño de las acciones que se desarrollan. Sin embargo los de Boca no cejan en sus empeños de aumentar el score y rompiendo el pequeño asedio, sus delanteros emplean por repetidas veces a Tovagliare que responde en forma.

NASAZZI SE DESTACA

Ante un peligroso avance de los ligeros "xeneizes", el Mariscal se luce interviniendo con eficacia al detener a B. Cáceres. Insisten los de Boca y nuevamente Nasazzi es el encargado de defraudar las intenciones de sus rivales.

CORNER DE BOCA

Ithurbide recibiendo pase de Fausto, inicia una rápida corrida que obliga a Domingos a ceder corner. Ejecutado por el puntero albo, se produce un scrimage frente a la valla custodiada por Yutrich, que no tuvo consecuencias debido a la oportuna intervención de Domingos.

COMENTANDO EL MATCH BOCA-NACIONAL

La calidad de los dos equipos hacía suponer que presenciaríamos un match de excepción, pero en realidad el espectáculo footballístico que presenciamos estuvo muy lejos de ofrecer los pasajes de buen football que es de exigir cuando se encuentran dos adversarios de calidad como son Boca y Nacional.

En el primer tiempo el juego, si bien fué bastante movido, faltó la jugada técnica, esa jugada de conjunto tan clásica dentro del football rioplatense. Casi todas cargas eran fruto de jugadas puramente personales, cargas en que jugaban un rol principalísimo, en el campo boquense Benitez Cáceres, y en campo nacionalófilo Ciocca. Así se desarrollaron los primeros momentos de juego, y en esos momentos fué cuando Boca obtuvo sus dos tantos.

COMENTEMOS ESOS DOS TANTOS

¿Podemos considerar esos dos tantos fruto de algunas jugadas técnicas? No nos parece. Ambos tantos creemos pudieron ser evitados a no mediar esa desorganización que existió en la defensa alba por la defección de Fausto.

Si bien consideramos que Boca fué más codicioso durante esta primera etapa, creemos que la diferencia de dos tantos a su favor es excesiva. Los dos tiros pudieron ser detenidos por García, puesto que ninguno de los dos fueron difíciles, ni llevaban mucha potencia. Después observando las veces que los delanteros boquenses requirieron la acción del golero albo, salvo en una oportunidad en que la ball pegó en el travesaño, ninguno de los tiros fueron de temer.

Ahora, analizando el juego desarrollado por los dos equipos, no encontramos en la labor del team boquense una superioridad que ponga de manifiesto esa diferencia en el tanteador; pues Nacional por los 25' de juego, organizó mejor sus avances, llevando muchas cargas, que pusieron en serio peligro la valla custodiada por Justrich.

Fué en esos momentos cuando pudimos ver nuevamente la gran calidad del excepcional back carioca Domingos, que fué el mejor hombre de la defensa boquense.

La defensa de Boca jugó un primer tiempo muy bueno; sobre todo Domingos como ya lo dijimos, y de los halfs nos agradó Veuneses y Lazatti. El primero tuvo frente a sí a los dos mejores forwards de Nacional: Ciocca e Ithurbide, y ante ellos demostró cuanto vale. LAZATTI puede decirse que anuló completamente a Castro, no teniendo el mismo éxito cada vez que trataba de marcar a Ciocca que lo burló con mucha frecuencia.

De los delanteros, nos pareció muy buena el ala derecha, si bien consideramos que la buena impresión que nos causó el puntero derecho Tenorio, con sus rápidas corridas y fuertes tiros; se vió favorecido por los excelentes pases que le sirvió el insido Benitez Cáceres que fué el verdadero animador de su línea.

EN NACIONAL estuvo muy mal García; luego Tovagliari lo superó.

Los backs Nasazzi y Cabrera bien. Delbono fué el mejor half, teniendo que marcar a los dos mejores hombres del ataque boquense.

Fausto, considerando que era su début, con nuevos compañeros y en un ambiente nuevo también, puede decirse que trató solamente de colocarse saliendo muy pocas veces a quitar la ball. Sin embargo, siempre que entró en posesión de ella la jugó bien; demostrando que es un jugador de gran calidad.

El ala Ciocca e Ithurbide fueron los mejores delanteros, aún cuando Ciocca jugó siempre muy atrasado y entrando en juego rara vez con Scarone y Castro.

El juez, señor Aphesteguy, regular.

SEGUNDO TIEMPO

A raíz de una incidencia desagradable que pasó entre varios jugadores, y la que no entro a comentar considerando que está fuera de los límites del espectáculo footballístico, el team de Boca Juniors, sustituyó a varios de sus jugadores titulares, poniendo en su lugar a los suplentes. De este modo, Boca, con el equipo debilitado, no fué rival de consideración para Nacional, que sólo en circunstancias en que la defensa se adelantaba en procura del empate, los delanteros boquenses sorprendían con algunas cargas, que precisamente por esa descolocación de la defensa ponían en serio peligro el arco que custodiaba Tovagliari.

Nacional, si nembargo, colocado durante casi todo el tiempo en la ofensiva no pudo obtener el empate, y eso fué consecuencia de la brillante actuación que tuvieron los backs de Boca, especialmente Moisés que anuló por completo a Ithurbide que había sido uno de los mejores forwards del primer tiempo. VALUSSI actuó muy bien. Es un hombre dinámico, muy ágil, de gran quite, despide muy bien la ball: en fin, tiene todas las condiciones de un buen back. Es un jugador excelente para formar pareja con Domingos, dadas las características de su juego.

VERNIERES fué el mejor half. SILENZI actuó discretamente. De los forwards nos agradaron los dos punteros.

En Nacional nos agradó más el juego de la defensa; creemos que ésta superó la actuación de la primera etapa. Sobre todo con lo que respecta a Riolfo, que aún cuando su labor no puede considerarse sobresaliente, superó a Arsenio por varios puntos. FAUSTO hizo un segundo tiempo muy bueno, quitó mucho más que en el primero, pasó muy bien; y ayudando a los delanteros en la acción ofensiva. Unos partidos más y no hay duda que rendirá mucho al club albo.

Los delanteros actuaron peor que en el primer tiempo. Sólo Ciocca hizo algunas cosas buenas, entre ellas el medido pase a Scarone; oportunidad que aprovechó éste para marcar el único tanto a favor de su team.

SCARONE dió mucho juego a Labraga, pero el hábil puntero no estaba en una buena tarde y la mayoría de las jugadas eran perdidas.

CASTRO estuvo desconocido, falló infinidad de veces en el pase, y faltándole dirección en el remate.

En resumen, consideramos que un empate hubiese sido el resultado más en armonía con lo expuesto por los dos equipos.

El juez regular. Debió haber reprimido con más energía el juego brusco y así evitar ese pobre espectáculo que tuvo lugar hoy en el Estadio.

HAr.

DESARROLLO TECNICO DEL MATCH

En el primer tiempo se hicieron 4 corners que fueron cedidos por: Tovagliare y Cabrera de Nacional, y Domingos y Valuzzi por Boca Juniors.

En el segundo tiempo se hicieron 9 corners que fueron cedidos por: Cabrera (2) y Fausto (1) de Nacional, y por Boca: Moisés (3), Valuzzi (2) y Zillozi (1).

Hands cedidos por Nacional: primer tiempo, 1. Jugador infractor, Cabrera.

Boca Juniors ningún hand.

En el segundo tiempo no se cometió ningún hand.

FOULS

En el primer tiempo se hicieron 13 fouls, los que fueron hechos por: Arsenio Fernández (3), Castro (2), Ithurbide (2) y Ciocca (1) por Nacional: y por Boca: Domingos (2), Tenorio (1).

En el segundo tiempo 11 fouls: Riolfo (1), Fausto (1), Castro (3), Ithurbide (1) por Nacional: y Verniers (1), Zilenzi (3) y Basterrica (1), por Boca.

OFFSIDES

En el primer tiempo Nacional cometió un offside que le fué cobrado a Labrada.

Boca hizo tres: fueron infractores: Tenorio, Providente y Cuzatti.

En el segundo tiempo Boca no cometió ninguno. Nacional 1. Ciocca fué el infractor.

COMO SHOTEO NACIONAL

Nacional tiró 21 veces: 10 en el primer tiempo y 11 en el segundo.

ITURBIDE tiró 10 veces: 4 atajados, 6 desviados.

CASTRO tiró 5 veces: 2 atajados, 3 desviados.

SCARONE tiró 3 veces: 1 atajado, 1 desviado, 1 goal.

CIOCCA 2 veces: 1 atajado, 1 desviado.

FAUSTO 2 veces: 1 atajado, 1 desviado.

Cabrera 1 vez: atajado.

Nasazzi 1 vez: atajado.

COMO SHOTEO BOCA JUNIORS

Boca tiró 18 veces: 11 en el primer tiempo y 7 en el segundo.

PROVIDENTE tiró 6 veces: 2 atajados, 3 desviados, 1 goal.

TENORIO tiró 6 veces: 2 atajados, 3 desviados, 1 goal.

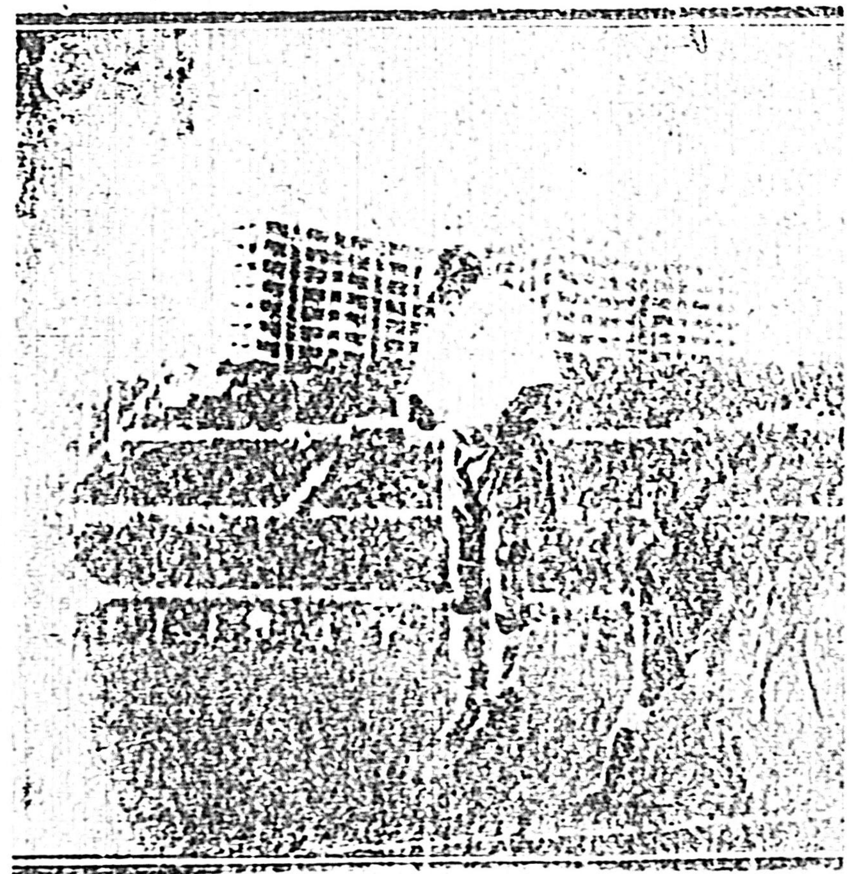
BASTARRICA tiró 2 veces: 1 atajado, 1 desviado.

LAZZATTI 1 vez: desviado.

B. CACERES 1 vez: desviado.

VERNIERES 1 vez: desviado.

CABRERA ALEJA



Una situación de apremio para su valla

LA ACTITUD DE BOCA JUNIORS

Debido a la forma demasiado brusca en que se desarrolló la primera etapa del encuentro, los delegados de Boca Juniors decidieron presentar en el segundo tiempo al team integrado por los suplentes, alegando para defender esa resolución que si continuaban los titulares el partido, no podrían intervenir luego en el campeonato argentino.

Nos parece esa actitud demasiado prudente y un tanto desconsiderada para nuestro público, y los dirigentes de Boca bien pudieran haber tenido en cuenta ésto.

Se hubiera debido buscar otra solución al problema planteado por el desarrollo del primer tiempo, y no esa que de seguro que en fields argentinos hubieran provocado una reacción desagradable.

JUEGO BRUSCO

Cuando nos dirigimos al Estadio, creíamos que presenciaríamos un match amistoso. Pero durante el transcurso del partido los jugadores se encargaron de demostrarnos que estábamos equivocados, propinándose puntapiés, "caricias", y demás elementos que constituyen el reverso del match amistoso.

Es verdaderamente lamentable y denigrante lo que sucedió ayer.

NASAZZI EL MEJOR HOMBRE

El gran capitán olímpico fué ayer sin duda alguna el mejor hombre de su team.

Seguro en el quite, inteligente en el pase, se constituyó en la muralla que los delanteros de Boca difícilmente escalaban.

En los momentos de mayor peligro para su team los parciales albos confiaron ciegamente en él.

Su performance puede clasificarse de excelente.

LOS NERVIOS DE GARCIA

En verdad que el gran arquero albo, ayer estuvo en un día en que los nervios se habían posesionado de él.

La prueba de ello la tenemos en los dos goals que se le marcaron y que fueron hechos en forma inocente.

García comprendiendo que si seguía en la portería alba, el score sería abultado, solicitó a Tovagliare que ocupase su puesto.

Este es un gesto de verdadero deportista, y conviene que lo recalquemos.

DOMINO NACIONAL

El mejor hombre: Nasazzi

EL PALO

Reaccionan los delanteros de Boca y en rápidas combinaciones avanzan. Benitez shotea fuerte, rebotando la ball en el ángulo izquierdo, cuando la chance de Tovagliare era nula.

En campo contrario es requerida la intervención de Yutrich ante shots de Castro, Scarone y Ciocca.

INCIDENTE DESAGRADABLE

El juego va adquiriendo caracteres muy bruscos, que deslucen completamente el match. Parece hasta mentira, de que se sucedan estos espectáculos bochornosos, en un partido que se decía amistoso.

Scarone al iniciar un avance de los suyos, elude a Sozzati cometiéndole éste un foul brutal.

Arsenio Fernández, en represalia de esta agresión le da un puntapie a este jugador dejándole sin sentido. Fué un gesto éste que no hay en el diccionario palabra para denominarlo, por lo bajo.

Se arremolinan los jugadores dándose golpes, pero la policía interviene logrando apaciguar los ánimos.

El juez señor Aphesteguy dió por terminado este primer período, en el que Boca Juniors triunfó parcialmente por 2 a 0.

SEGUNDO TIEMPO

Apesar de haber transcurrido el tiempo reglamentario, sólo se hace presente en la cancha el team albo, demorando los jugadores de Boca Juniors en salir.

Luego de un rato bastante largo, aparecen en la cancha con el team completamente cambiado pues según manifestaciones de dirigentes y jugadores éstos no quisieron seguir jugando, por las causas que en suelto aparte comentamos.

El team boquense presenta en tiempo la siguiente constitución: Pardiez; Moisés y Valuzzi; Verniers, Silenzi y Martinez; Tenorio, Benavidez, Providente, Bastarrica y Garibaldi.

Nacional por su parte sustituyó a Arsenio por Riolfo, con muy buen acierto.

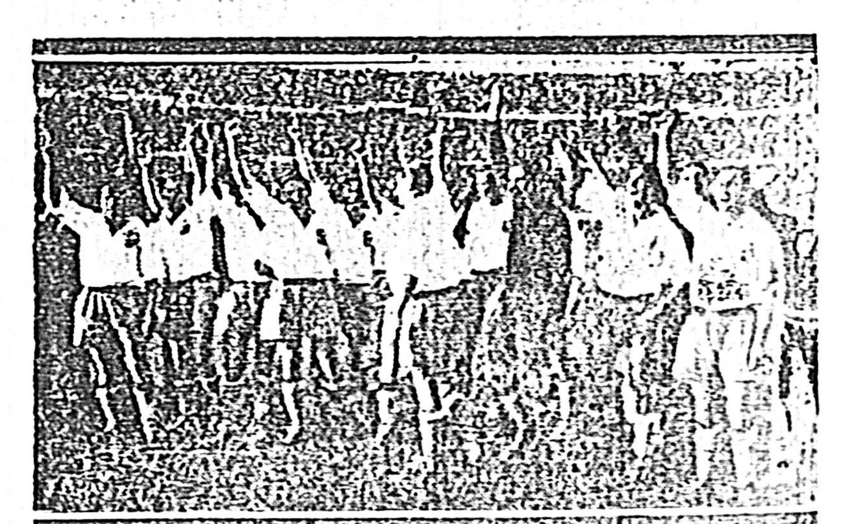
A las 17 y 3 minutos sale Boca por intermedio de Providente pero se posesiona Castro de la ball, cediendo a Scarone que en su avance es detenido por Valuzzi. Responde Boca, y sus tres centrales, en combinaciones cortas se acercan peligrosamente al arco albo, pero la defensa de Nacional impide la cristalización de los deseos boquenses.

Las primeras acciones nos muestran a Nacional jugando mejor que su antagonista.

CORNER DE BOCA

Las continuas cargas albas provocan gran peligro para la valla defendida por Pardiez, debiendo los zagueros extremarse al ceder dos corners consecutivos que no aportan mayor resultado.

El team albo



dando los hurras frente al Palco Oficial

POR LOS DIEZ MINUTOS

El dominio albo es neto, circunscribiéndose el juego en el campo de Boca, pero la defensa de éste y la deficiencia de los shots impiden que se transformen en realidad las intenciones de los ágiles albos.

GRAN SHOT DE BASTARRICA

Ejecutado por Maluzzi un foul cometido por Castro a Martinez, toma Bastarrica y con fuerte shot despide la ball que pega en el lateral izquierdo de la valla custodiada por Tovagliare.

Lo avanzado de la hora impide ver con nitidez a los jugadores.

CONTINUA PRESIONANDO NACIONAL

Por los veinte minutos, Nacional ofende continuamente, pero la defensa de Boca, en la que se destacaron Moisés y Vernieres, detiene muy bien los avances albos.

CAMBIO

Scarone pasa al centro y Castro de inside.

Las jugadas decaen en entusiasmo.

JUEGO BRUSCO

Continúa desarrollándose por los veinticinco minutos el juego en forma brusca, cometiéndose fouls a granel.

Una bonita combinación se lleva a cabo de parte de Nacional.

Scarone pasa a Castro, que en combinación con Labraga, elude a la defensa de Boca, pero el remate final es desviado.

REACCIONA FAUSTO

Por ese entonces Fausto ha reaccionado, lo que facilita que los albos armonicen definitivamente sus líneas.

GRANDES ATAJADAS DE TOVAGLIARE

Ante shots difíciles de Providente y Bastarrica, el sustituto de García responde ampliamente cosechando abundantes palmas.

LA VALLA DE PARDIEZ, APREMIADA

El juego totalmente favorable a Nacional, se estaciona en campo de Boca, sucediéndose jugadas que provocan gran peligro en la valla de Pardiez.

Sin embargo, Moisés y Valuzzi se constituyen en muralla para los delanteros de Nacional.

JUEGO MUY INTERESANTE

Por los treinta minutos el juego se hace más interesante, debido a que se nota una reacción de Boca.

Garibaldi se corta pero Fausto echa a corner. Ejecutado por el puntero boquense shotea Providente pero Tovagliare en espectacular tirada salva.

(CONTINUA EN LA PAGINA 11)